

अध्याय क्रम	अध्याय शीर्षक	पृष्ठ संख्या
	प्रस्तावना	
अध्याय-१	मॉरीशस का इतिहास	१- २९
	फ्रेंच कंपनी का शासन डर्चा का आगमन भारतीयों का आगमन प्रथम भारतीय अप्रवासी संघर्ष और यात्रा राजनीतिक स्थिति स्वतंत्रता के हिमायती डॉ.सर शिवसागर रामगुलाम सांस्कृतिक - सामाजिक स्थिति धार्मिक संस्कृति आर्थिक परिस्थिति भाषिक स्थिति	
अध्याय-२	भाषा का संकट और अस्तित्व संघर्ष:	३०- ७२
	1. भाषा का महत्व	
	मॉरीशस के हिंदी भाषा का काल विभाजन:- भाषा- संकट एवं अस्तित्व के लिए संघर्ष- मॉरीशस में तत्कालीन भाषा-स्थिति: संप्रदाय भाषा के रूप में भोजपुरी: सरकारी स्तर पर शिक्षा की व्यवस्था- धार्मिक ग्रंथों और हिंदी भाषा:- प्रारंभिक हिंदी का स्वरूप एवं साहित्य-	

	उत्तर प्रारंभिक काल या प्रेरणा काल (1900-1935 तक) गांधीजी का आगमन- प्रारंभिक हिंदी साहित्य और भाषा का महत्व- आयसमाज- हिंदी विद्वानों का योगदान- रेडियो, दूरदर्शन का योगदान- आधुनिक युग में हिंदी की स्थिति (1968 से) स्वातंत्र्योत्तर काल में हिंदी विश्व हिंदी सम्मेलन-	
अध्याय-३	मॉरीशस के हिंदी कथा साहित्य का सामान्य परिचय	७३-१००
	मॉरीशस का उपन्यास साहित्य – उपन्यास –विधा का काल विभाजन – स्वातंत्र्योत्तर युग या अभिमन्यु युग (१९६८ से अब तक) (1) अनुदित उपन्यास साहित्य (२) मौलिक उपन्यास –साहित्य अभिमन्यु अनंत के औपन्यासिक वैशिष्ट्य – अनंत युग के उपन्यासों में सामाजिक सरोकार स्वातंत्र्योत्तर उपन्यासों में सामाजिक सरोकार रामदेव धुरंधर के सामाजिक उपन्यास मॉरीशस के उपन्यासों की भाषा शैली	
अध्याय-४	मॉरीशस की हिंदी कहानियाँ : एक परिचय	१०१-१२५
	पत्रिकाओं का योगदान दुगा पत्रिका का योगदान, 'आय पत्रिका' मॉरीशस पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित कहानियाँ भारतीय पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित कहानियाँ	

	संकलन के रूप में प्रकाशित कहानियां आधुनिक युग में प्रकाशित कहानियां	
अध्याय-५	मॉरीशस का हिंदी काव्य	१२६-१६४
	प्रारंभिक काल या प्रेरणा-काल और मॉरीशस का काव्य साहित्य	
अध्याय-६	मॉरीशस में नाटक विधा का विकास	१६५-१७५
	1. स्वतंत्रता पूर्व नाटक 2. स्वातंत्र्योत्तर नाटक	
अध्याय-७	मॉरीशस की एकांकी में इतिहास और सामाजिक सरोकर	१७६-१८७
	मॉरीशस में हिंदी निबंध की यात्रा- जीवनी साहित्य	
अध्याय-८	मॉरीशस में पत्रकारिता	१८८-१९६
➤	निष्कर्ष	१९७-१९९
➤	मॉरीशस के फोटो	२००-२०३
➤	मॉरीशस का उपलब्ध हिंदी प्रकाशन	२०४-२३९
➤	संदर्भसूची	