

परिशिष्ट संख्या-1

प्रश्नावली :

- 1) आपके संगीतक सफर की शुरुआत कब हुई?
- 2) आप संगीत के किस घराने से संबंध रखते हैं?
- 3) पंजाब की संगीत परम्परा के बारे में आपका क्या दृष्टिकोण है ?
- 4) पंजाब की संगीत परम्परा में अध्यात्मिक संगीत के अंतर्गत गायन रूपों के बारे में आपका क्या मत है।
- 5) सूफी शब्द से क्या तात्पर्य है?
- 6) सूफी संगीत या सूफियाना गायन के बारे में आपके क्या विचार हैं?
- 7) सूफियाना रचनाओं को सूफियाना गायन शैलियों के अतिरिक्त विभिन्न गायन रूपों में भी गायक कलाकारों द्वारा गायन किया जाता है, इसके बारे में आपकी क्या राय है या दृष्टिकोण है?
- 8) सूफियाना गायन या सूफी परम्परा का भारत में या पंजाब में आरम्भ कब से माना जाता है, आपके क्या विचार हैं?
- 9) पंजाब के सूफी फकीरों की सूफियाना रचनाओं संबंधी आपका क्या दृष्टिकोण है?
- 10) सूफियाना गायन को संगीत की किस विधा के अन्तर्गत माना जा सकता है?
- 11) सूफियाना संगीत के प्रचार-प्रसार के माध्यम आपके अनुसार कौन-कौन से हैं?
- 12) सूफियाना संगीत के प्रचार-प्रसार में मीडिया के योगदान के बारे में आपकी क्या राय है?
- 13) सूफियाना गायन के प्रचार-प्रसार में चित्रपट के योगदान के बारे में आपकी क्या राय है?
- 14) शिक्षण संस्थाओं का सूफियाना गायन के प्रचार-प्रसार में योगदान के बारे में आपकी क्या राय है?

- 15) सूफियाना गायन के प्रचार-प्रसार में पंजाब के कलाकारों के योगदान के बारे में अपने विचार प्रकट करें।
- 16) कव्वाल बच्चा घराना संबंधी आपकी क्या राय है?
- 17) सूफियाना गायन में आ रहे परिवर्तनों संबंधी अपने विचार प्रकट करें।
- 18) सूफियाना गायन के प्रचार-प्रसार में महिला कलाकारों के योगदान संबंधी आपकी क्या राय है या मत है?
- 19) सूफियाना गायन के प्रति पंजाब के युवा कलाकारों का क्या रुझान है, इस संबंधी अपने विचार व्यक्त करें।
- 20) वर्तमान सूफियाना गायन के बारे में आपके क्या विचार हैं?
- 21) सूफियाना गायन परम्परा के भविष्य को आप किस तरह देखते हैं और आपके सूफियाना गायन परम्परा की संभाल के लिए क्या सुझाव हैं?
- 22) संगीतक गुणीजनों का सूफियाना गायन प्रति दृष्टिकोण एवं योगदान के बारे में आपका क्या मत है
- 23) सूफियाना संगीत का आधार स्रोत क्या है?
- 24) पंजाब की क्षेत्रीय भाषा आधारित सूफियाना रचनाओं या गायन को आप किस तरह देखते हैं?
- 25) सूफियाना गायन के प्रचार-प्रसार में कव्वाली व काफी गायन कलाकारों के योगदान संबंधी आपकी क्या राय है?

परिशिष्ट संख्या-2

साक्षात्कार सूची

क्रम सं.	चित्र	नाम	पहचान अथवा पद	दिनांक
1.		करामत फकीर	पंजाब के प्रसिद्ध कव्वाल, पटियाला घराना, मलेरकोटला	05.05.2019
2.		जावेद इरशाद	पंजाब के प्रसिद्ध कव्वाल, मलेरकोटला	05.05.2019
3.		गुलशन मीर साहब	पंजाब के प्रसिद्ध कव्वाल, जालन्धर	27.07.2019
4.		पद्म श्री पूरन चंद वडाली	पंजाब के प्रसिद्ध सूफी गायक, अमृतसर	18.05.2019
5.		पद्म श्री हंस राज हंस	पंजाब के प्रसिद्ध सूफी गायक व लोक गायक , जालन्धर	20.07.2019
6.		हरमेश रंगीला	पंजाब के प्रसिद्ध कव्वाल, बलाचौर, नवांशहर	20.12.2018
7.		शौकत अली दीवाना	पंजाब के प्रसिद्ध कव्वाल, पटियाला	06.05.2019

क्रम सं.	चित्र	नाम	पहचान अथवा पद	दिनांक
8.		सरदार अली	पंजाब के प्रसिद्ध कव्वाल, मलेरकोटला	23.12.2018
9.		फिरोज़ खान	प्रसिद्ध पंजाबी कलाकार, पटियाला घराना	21.07.2019
10.		शौकत अली	प्रसिद्ध युवा कव्वाल, मलेरकोटला	05.05.2019
		गुलाम अली	प्रसिद्ध युवा कव्वाल, मलेरकोटला	05.05.2019
11.		डॉ. प्रेम सागर	ऐसो. प्रोफेसर, एच.एम.वी. कॉलेज, जालन्धर	12.06.2019
12.		विनोद खुराना	संगीत गुणीजन, सरस्वती संगीत सदन, मलोट	12.06.2019
13.		शमशाद अली	असि. प्रोफेसर, अमरदीप शेरगिल कौलेज मुकंदपुर, फगवाडा।	13.05.2019
14.		डॉ. राजेश शर्मा	असि. प्रोफेसर, गुरु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर	15.05.2019

क्रम सं.	चित्र	नाम	पहचान अथवा पद	दिनांक
15.		डॉ. अरुण मिश्रा	प्राध्यापक, संगीत (गायन), ए.पी.जे. कॉलेज, जालन्धर	15.11.2018
16.		डॉ. राजेश मोहन	प्रोफेसर, संगीत (गायन), ब्रजिंद्रा कालज, फरीदकोट	13.11.2018