

અનુક્રમણિકા

પ્રકરણ	વિષય વસ્તુ	પૃષ્ઠ નંબર
	ઋણ સ્વીકાર	IV
	પ્રસ્તાવના	XV
પ્રકરણ-૧	ઉત્તર ગુજરાતનો સામાજિક, ભૌગોલિક, સાંસ્કૃતિક વારસાનો પરિચય	૧-૫૦
૧.૧	ભૌગોલિક ઇતિહાસ - આરંભથી વર્તમાન	૩
૧.૧.૧	ભૌગોલિક સ્થાન (વિસ્તાર)	૫
	૧.૧.૧.૧ બનાસકાંઠા	૭
	૧.૧.૧.૨ સાબરકાંઠા	૮
	૧.૧.૧.૩ મહેસાણા	૯
	૧.૧.૧.૪ પાટણ	૧૦
	૧.૧.૧.૫ અરવલ્લી	૧૧
૧.૧.૨	જિલ્લાઓની સ્થાપનાનો ઇતિહાસ	૧૨
૧.૧.૩	પ્રાકૃતિક સ્થાન	૧૪
૧.૧.૪	આબોહવા અને ખેતીવાડી	૧૬
૧.૧.૫	મુખ્ય જોવાલાયક સ્થળો	૧૯
૧.૧.૬	વ્યવહાર માર્ગો	૨૨
૧.૧.૭	ઉત્તર ગુજરાતના જિલ્લાઓની સામાન્ય રૂપરેખા	૨૩
૧.૨	ઉત્તર ગુજરાતનો સામાજિક પરિચય	૨૪
૧.૨.૧	ઉત્તર ગુજરાતની જનજાતિઓ	૨૪
	૧.૨.૧.૧ બ્રાહ્મણ	૨૫
	૧.૨.૧.૨ વાણિયા	૨૬
	૧.૨.૧.૩ લુહાણા	૨૭
	૧.૨.૧.૪ રાજપૂત	૨૭

પ્રકરણ	વિષય વસ્તુ	પૃષ્ઠ નંબર
૧.૨.૧.૫	કણબી	૨૭
૧.૨.૧.૬	માળી	૨૮
૧.૨.૧.૭	સથવારા	૨૮
૧.૨.૧.૮	ટંબોળી	૨૮
૧.૨.૧.૯	રબારી	૨૯
૧.૨.૧.૧૦	ભાવસાર	૨૯
૧.૨.૧.૧૧	દરજી	૨૯
૧.૨.૧.૧૨	ઘાંચી	૨૯
૧.૨.૧.૧૩	ગોલ	૩૦
૧.૨.૧.૧૪	કંસારા	૩૦
૧.૨.૧.૧૫	કુંભાર	૩૦
૧.૨.૧.૧૬	લુહાર	૩૦
૧.૨.૧.૧૭	ખત્રી	૩૦
૧.૨.૧.૧૮	મોચી	૩૧
૧.૨.૧.૧૯	ઓડ	૩૧
૧.૨.૧.૨૦	સલાટ	૩૧
૧.૨.૧.૨૧	સોની	૩૧
૧.૨.૧.૨૨	સુથાર	૩૧
૧.૨.૧.૨૩	બારોટ	૩૨
૧.૨.૧.૨૪	ચારણ	૩૨
૧.૨.૧.૨૫	તરગાળા	૩૨
૧.૨.૧.૨૬	ઘોબી	૩૨
૧.૨.૧.૨૭	નાયી	૩૩
૧.૨.૧.૨૮	ગોસાઈ	૩૩
૧.૨.૧.૨૯	રાવળીયા	૩૩

પ્રકરણ	વિષય વસ્તુ	પૃષ્ઠ નંબર
	૧.૨.૧.૩૦ બજાણીયા	૩૩
	૧.૨.૧.૩૧ વાઘરી	૩૩
	૧.૨.૨ મુસ્લિમ સમાજ	૩૪
૧.૩ ઉત્તર ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક પરિચય		૩૪
૧.૩.૧ જીવનશૈલી		૩૪
૧.૩.૨ સામાજિક રીતરીવાજો		૩૫
	૧.૩.૨.૧ સીમંત	૩૫
	૧.૩.૨.૨ જન્મ	૩૫
	૧.૩.૨.૩ ઉપનયન સંસ્કાર	૩૬
	૧.૩.૨.૪ લગ્ન	૩૬
	૧.૩.૨.૫ મૃત્યુવિધિ	૩૭
૧.૩.૩ મુસ્લિમ જીવનશૈલી		૩૭
૧.૩.૪ ઉત્સવો - તહેવારો		૩૮
	૧.૩.૪.૧ હિન્દુ તહેવારો	૩૮
	૧.૩.૪.૨ જૈન તહેવારો	૪૩
	૧.૩.૪.૩ મુસલમાનોના તહેવારો	૪૩
૧.૩.૫ મેળાઓ		૪૪
૧.૩.૬ શિલ્પ-સ્થાપત્ય		૪૪
૧.૩.૭ ચિત્રકલા		૪૮
૧.૩.૮ નર્તનકલા		૪૯
૧.૩.૯ સંગીતકલા		૫૦
પ્રકરણ-૨ લોકપરંપરા એટલે શું ? વ્યાખ્યા, વિભાવના અને વિશેષતાઓ		૫૧-૭૮
૨.૧ 'લોક' શબ્દની વ્યુત્પત્તિ અને અર્થ		૫૫
૨.૨ લોકશાસ્ત્ર - ફોલ્કલોરનો પર્યાય		૫૫
૨.૩ 'Folklore' શબ્દની ઉત્પત્તિ		૫૬

પ્રકરણ	વિષય વસ્તુ	પૃષ્ઠ નંબર
૨.૪	'Folk' શબ્દની વ્યુત્પત્તિ અને અર્થ	૫૬
૨.૫	'Lore' શબ્દની વ્યુત્પત્તિ અને અર્થ	૫૭
૨.૬	'Folklore' શબ્દની વ્યાખ્યા	૫૭
૨.૭	લોકપરંપરા - વ્યાખ્યા અને વિભાવના	૫૮
૨.૭.૧	ભૌતિકજીવનને લગતી લોકપરંપરા	૬૦
૨.૭.૨	સમાજજીવનને લગતી લોકપરંપરા	૬૦
૨.૭.૨.૧	રીતરિવાજોને લગતી લોકપરંપરા	૬૦
૨.૭.૨.૨	શ્રદ્ધા અને માન્યતાઓને લગતી લોકપરંપરા	૬૧
૨.૭.૨.૩	મનોરંજન અને રમતોને લગતી લોકપરંપરા	૬૧
૨.૭.૩	લોકકલાને લગતી લોકપરંપરા	૬૧
૨.૭.૪	લોકસાહિત્ય કે લોકવાડમયને લગતી લોકપરંપરા	૬૧
૨.૮	લોકવાડમય (લોકસાહિત્ય)ની વ્યાખ્યા	૬૨
૨.૯	લોકપરંપરાની વિશેષતાઓ	૬૪
૨.૯.૧	પુરાતનતા	૬૪
૨.૯.૨	સાંધિકતા	૬૪
૨.૯.૩	અનામિકતા	૬૪
૨.૯.૪	સરળતા	૬૪
૨.૯.૫	કંઠોપકંઠતા કે અનુકરણાત્મકતા	૬૫
૨.૯.૬	અસ્વાયત્તા	૬૫
૨.૯.૭	આદિમ માનસ	૬૫
૨.૧૦	લોકપરંપરાના પાંચ વર્ગો	૬૯
૨.૧૦.૧	લોકવિશ્વાસ અને અંધપરંપરાઓ	૭૦
૨.૧૦.૨	સંસ્કાર - આચારવિચાર તથા વિધિવિધાન	૭૦
૨.૧૦.૩	સામાજિક, આર્થિક તથા રાજનૈતિક સંસ્થાઓ	૭૦
૨.૧૦.૪	ધાર્મિક તથા આધ્યાત્મિક માન્યતાઓ	૭૧

પ્રકરણ	વિષય વસ્તુ	પૃષ્ઠ નંબર
૨.૧૦.૫	લોકસાહિત્ય	૭૧
૨.૧૧	લોકસાહિત્યની કંઠ્ય પરંપરા	૭૨
પ્રકરણ-૩	લોકસંગીતની વ્યાખ્યા, વિભાવના અને વ્યાવર્તક લક્ષણો	૭૯-૧૩૪
૩.૧	લોકસંગીતની વ્યાખ્યા	૮૦
૩.૨	લોકસંગીતનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ	૮૧
૩.૩	લોકસંગીતના લક્ષણો	૮૪
૩.૪	ભારતીય લોકસંગીતના લક્ષણો	૮૬
૩.૫	ઉત્તર ગુજરાતના લોકસંગીતના લક્ષણો	૮૮
૩.૬	લોકવાદ્ય	૯૧
૩.૬.૧	તંતુવાદ્ય	૯૨
૩.૬.૧.૧	એકતારો	૯૩
૩.૬.૧.૨	જંતર	૯૩
૩.૬.૧.૩	રાવણહથો	૯૪
૩.૬.૧.૪	સારંગી	૯૪
૩.૬.૧.૫	સૂરિંદો	૯૫
૩.૬.૨	સુષિરવાદ્ય	૯૫
૩.૬.૨.૧	વાંસળી	૯૬
૩.૬.૨.૨	શંખ	૯૬
૩.૬.૨.૩	ભૂંગળ	૯૬
૩.૬.૨.૪	પાવરી	૯૭
૩.૬.૨.૫	તાડપુ/ડોબરુ	૯૮
૩.૬.૨.૬	રણશીંગુ અને નાગરણી	૯૯
૩.૬.૩	અવનદ્ધ વાદ્ય (તાલવાદ્ય)	૯૯
૩.૬.૩.૧	ઢોલ	૯૯
૩.૬.૩.૨	ઢોલક અને ઢોલકી	૧૦૦

પ્રકરણ	વિષય વસ્તુ	પૃષ્ઠ નંબર
	૩.૬.૩.૩ નરઘાં	૧૦૦
	૩.૬.૩.૪ ડમરું	૧૦૦
	૩.૬.૩.૫ ડુગડુગી	૧૦૧
	૩.૬.૩.૬ ડાકલું	૧૦૧
	૩.૬.૩.૭ ડફ	૧૦૧
	૩.૬.૩.૮ નગારું	૧૦૨
	૩.૬.૩.૯ ત્રાંસુ	૧૦૨
	૩.૬.૩.૧૦ માદળ	૧૦૩
	૩.૬.૩.૧૧ તૂર	૧૦૪
	૩.૬.૩.૧૨ ઢાંક-ઢાંકા	૧૦૪
૩.૬.૪	ઘનવાદ્ય	૧૦૬
	૩.૬.૪.૧ ઝાંઝ	૧૦૬
	૩.૬.૪.૨ મંજીરા	૧૦૬
	૩.૬.૪.૩ ટોકરા-ટોકરી	૧૦૬
	૩.૬.૪.૪ ઝાલર	૧૦૭
	૩.૬.૪.૫ માણવાદન	૧૦૭
	૩.૬.૪.૬ ચીપિયો	૧૦૮
૩.૭	લોકસંગીતના પ્રકાર	૧૦૯
૩.૭.૧	લોકગીતો	૧૧૦
	૩.૭.૧.૧ વિશિષ્ટ લક્ષણવાળા લોકગીતો	૧૧૦
	૩.૭.૧.૨ ધાર્મિક લક્ષણવાળા લોકગીતો	૧૧૩
	૩.૭.૧.૩ સામાજિક લક્ષણવાળા લોકગીતો	૧૧૩
	૩.૭.૧.૪ ઐતિહાસિક લક્ષણવાળા લોકગીતો	૧૧૪
૩.૭.૨	લોકવાર્તા	૧૧૫
	૩.૭.૨.૧ પરંપરાગત સામાજિક કથનરીતિની વાર્તાઓ	૧૧૭

પ્રકરણ	વિષય વસ્તુ	પૃષ્ઠ નંબર
૩.૭.૨.૨	વ્યવસાયી વાતાંઓ	૧૧૭
૩.૭.૨.૩	બારોટશૈલીની વાતાંઓ	૧૧૭
૩.૭.૩	લોકનાટ્ય - ભવાઈ	૧૨૦
૩.૭.૪	પ્રકીર્ણ સાહિત્ય	૧૨૩
૩.૭.૫	લોકનૃત્ય	૧૨૬
૩.૭.૫.૧	ગરબો	૧૨૭
૩.૭.૫.૨	હિંચ	૧૨૮
૩.૭.૫.૩	ગરબી	૧૨૮
૩.૭.૫.૪	રાસનૃત્ય	૧૨૮
૩.૭.૫.૫	રાસડા	૧૩૦
૩.૭.૫.૬	હમચી	૧૩૧
૩.૭.૫.૭	ટીંટોડો	૧૩૨
૩.૭.૫.૮	મટુકી નૃત્ય	૧૩૨
૩.૭.૫.૯	હાલી નૃત્ય	૧૩૨
૩.૭.૫.૧૦	ટિપ્પણી નૃત્ય	૧૩૨
૩.૭.૫.૧૧	પઢારનૃત્ય	૧૩૩
૩.૭.૫.૧૨	માંડવી અને જાગનૃત્ય	૧૩૩
૩.૭.૫.૧૩	રૂમાલનૃત્ય	૧૩૩
૩.૭.૫.૧૪	કોળીઓનું નૃત્ય	૧૩૩
૩.૭.૫.૧૫	ડાંગીનૃત્ય	૧૩૪
૩.૭.૫.૧૬	મેરનું નૃત્ય	૧૩૪
પ્રકરણ-૪	ઉત્તર ગુજરાતની લોકપરંપરાઓમાં સંગીતનું તત્ત્વ	૧૩૫-૨૮૪
૪.૧	લોકનાટ્ય - ભવાઈમાં સંગીતનું તત્ત્વ	૧૩૪
૪.૧.૧	ગણપતિનો વેશ	૧૩૯
૪.૧.૨	જૂઠણનો વેશ	૧૪૦

પ્રકરણ	વિષય વસ્તુ	પૃષ્ઠ નંબર
૪.૨	વિચરતી જાતિઓની લોકપરંપરાઓમાં સંગીતનું મહત્ત્વ	૧૪૪
૪.૨.૧	ચારણ સમાજની લોકપરંપરાઓ	૧૪૪
૪.૨.૧.૧	ઈતિહાસ	૧૪૪
૪.૨.૧.૨	પોશાક અને ઘરેણાં	૧૪૬
૪.૨.૧.૩	વ્યવસાય	૧૪૭
૪.૨.૧.૪	ચારણ સમાજના ગીત, છંદ અને દોહા	૧૪૮
૪.૨.૧.૫	ચારણ સમાજના શક્તિપૂજના ગીતો	૧૫૭
૪.૨.૧.૬	ચારણ સમાજના લગ્નગીતો	૧૬૨
૪.૨.૧.૭	સુવાળુ (સુતક)	૧૮૬
૪.૨.૨	સાબરકાંઠાના ગરોની લોકપરંપરા	૧૮૮
૪.૨.૨.૧	દંતકથાઓ	૧૮૮
૪.૨.૨.૨	સામાજિક રીતરિવાજો અને પરંપરાઓ	૧૮૯
૪.૨.૨.૩	પુનર્લગ્ન	૧૯૮
૪.૨.૨.૪	મરસિયાં	૧૯૯
૪.૨.૨.૫	સાહિત્ય	૨૦૧
૪.૨.૩	રબારી-ભરવાડ-માલધારી (ગોપાલક) સમાજની લોકપરંપરાઓ	૨૦૩
૪.૨.૩.૧	કાનુડો	૨૦૫
૪.૨.૩.૨	રમેલ	૨૦૫
૪.૨.૩.૩	રેંડી	૨૦૭
૪.૨.૩.૪	પૂંજ મહોત્સવ	૨૦૭
૪.૨.૩.૫	રબારી સમાજના લોકગીતો	૨૦૮
૪.૨.૩.૬	રબારી સમાજના ‘હડીલો’ અને ‘સાખીઓ’	૨૧૧
૪.૨.૩.૭	‘હુડા’ ગીત	૨૧૧
૪.૨.૪	મીર સંપ્રદાયની લોકપરંપરાઓ	૨૧૨
૪.૨.૪.૧	મીર સમાજની સંસ્કૃતિ અને રિવાજો	૨૧૪

પ્રકરણ	વિષય વસ્તુ	પૃષ્ઠ નંબર
	(i) બાળકના જન્મ વખતનો રિવાજ	૨૧૪
	(ii) નિકાલના રિવાજ ગીતો	૨૧૪
	(iii) મૃત્યુના રિવાજના ગીતો	૨૧૯
૪.૨.૪.૨	મીરસંપ્રદાયની નૃત્યનાટિકા - લીલાવતી	૨૨૨
૪.૩	આદિવાસીઓની લોકપરંપરાઓમાં સંગીતનું તત્ત્વ	૨૨૫
૪.૩.૧	આદિજાતિની મુખ્ય ત્રણ જાતિઓ	૨૨૬
૪.૩.૨	આદિજાતિની સંસ્કૃતિ	૨૨૯
૪.૩.૩	આદિજાતિના મેળા	૨૨૯
૪.૩.૪	આદિજાતિના ઉત્સવો-પર્વો	૨૨૯
૪.૩.૪.૧	હોળી	૨૩૦
૪.૩.૪.૨	અખાત્રીજ	૨૩૧
૪.૩.૫	આદિજાતિની કંઠ્ય પરંપરા	૨૩૨
૪.૪	પ્રકીર્ણ	૨૩૯
૪.૪.૧	બારોટ સમાજની લોકપરંપરાઓ	૨૩૯
૪.૪.૧.૧	વહીવંચાની પરંપરા	૨૪૦
૪.૪.૧.૨	વહીની વિખિત પરંપરા	૨૪૧
૪.૪.૧.૩	બારોટજીનું આગમન	૨૪૧
૪.૪.૧.૪	બારોટોની સાહિત્યિક પરંપરા	૨૪૩
૪.૪.૧.૫	બારોટોનું મરચી નૃત્ય	૨૪૪
૪.૪.૧.૬	બારોટોના લોકગીતો	૨૪૫
૪.૪.૧.૭	મરણિયાં	૨૪૭
૪.૪.૧.૮	કચ્છી ઘોડી નૃત્ય	૨૪૮
૪.૪.૧.૯	હાથી નૃત્ય	૨૪૯
૪.૪.૧.૧૦	બારોટોની ભવાઈ પરંપરા	૨૪૯

प्रकरण	विषय वस्तु	पृष्ठ नंबर
४.४.२	राजपूत समाजनी लोकपरंपराओ	२५१
४.४.२.१	इतिहास	२५१
४.४.२.२	राजपूत समाजना वज्जगीतो	२५३
४.४.२.३	राजपूत समाजना लोकगीतो	२५७
४.४.३	यौधरी समाजनी लोकपरंपराओ	२६३
४.४.३.१	आंजणा यौधरीओनो इतिहास	२६३
४.४.३.२	आंजणा समाजनो उद्भव	२६५
४.४.३.३	यौधरी समाजना वज्जगीतो	२६७
४.४.३.४	भरशियां	२७५
४.४.४	पाटीदार समाजनी लोकपरंपराओ	२७७
४.४.४.१	इतिहास	२७७
४.४.४.२	पाटीदार समाजना वज्जगीतो	२८०
प्रकरण-५	उपसंहार	२८५-२८८
	संदर्भग्रंथ सूचि	२८९
	साक्षात्कार सूचि	२९५
	फोटोग्राफ्स सूचि	२९९
	शोध लेख-१ ISSN-2348-9197 स्वर सिंधु. Pg. No.	३०३
	102-107. लोकसाहित्य में संगीत का स्थान	
	शोध लेख-२ ISSN-2319-9318 विद्या वार्ता Pg. No.	३१०
	169-173. आदि जाति की लोक परंपरा	