

Appendix

1

परिशिष्ट

साक्षात्कार

शोध ग्रंथ की उपयोगिता की दृष्टि से कुछ विद्वानों के प्रत्यक्ष साक्षात्कार लिए गए उनके नाम -

कलाकार का नाम	स्थान	दिनांक
१ श्रीमती सुमति मुटाकर	दिल्ली	२३.२.२२
२ श्रीविनयचंद्र मोदगल्य	"	२३.२.२२
३ सविता देवी	"	२३.२.२२
४ राजन साजन मिश्रा	"	२५.२.२२
५ रुफीज अहमद खान	"	२५.२.२२
६ यशवंत बुआ जोशी	"	१२.१०.२९
७ कै.जी. गिंड	"	१३.१०.२९
८ नियाज अहमद खान	"	१३.१०.२९
९ कु. कमल लॉर्ड लॉर्व	"	१३.१०.२९
१० प्रभाकर कारेकर	"	११.१०.२९
११ पंडित जसराज	"	१४.१०.२९
१२ अजय पोहनकर	"	१४.१०.२९
१३ सरला मिर्डा	"	१२.१०.२९
१४ श्री महादेव प्रसाद मिश्रा	बनारस	२२.२.२९
१५ श्री धनू लाल मिश्रा	बनारस	२२.२.२९
१६ श्री नारायणराव पटवर्धन	बड़ौदा	२४.१०.९१
१७ श्री वसंत शनडे	"	२६.१०.९१
१८ श्री बिमलेन्दु मुरगर्जी	खैरागढ़	२६.९.९०

हिन्दी, मराठी, संस्कृत, एवं अंग्रेजी ग्रंथों की सूची

- १ भारतीय संगीत कोश - विमलकांत राय चौधुरी - प्रकाशक - भारतीय
शान्तिपीठ वी/४५-४६ कनार प्लेस नई दिल्ली प्रथम
संस्करण १९६५
- २ संगीत विशारद - वसंत - प्रकाशक संगीत कार्यलय राधरस अठरसको
संस्करण १९२९
- ३ भारतीय संगीत का इतिहास - डा. शरच्चंद्र परांजपे - प्रकाशक चौखम्बा
संस्कृत सीरीज ऑफिस, गोपाल मंदिर लेन वाराणसी, प्रथम संस्करण
- ४ संगीतायन - अमलदास शर्मा
- ५ भारतीय संगीत का इतिहास - उमेश जोशी, प्रकाशक - मानसरोवर
प्रकाशन प्रतिष्ठान फिरोजाबाद, आगरा,
उत्तर प्रदेश द्वितीय संस्करण १९६९
- ६ प्राचीन भारत में संगीत - डॉ. धर्म श्रीवास्तव, प्रकाशक - भारतीय
विधा प्रकाशन, वाराणसी, प्रथम संस्करण १९६६
- ७ भारतीय संगीत का इतिहास - भगवतशरण शर्मा, - प्रकाशक संगीत
कार्यलय राधरस.
- ८ संगीत के जीवन पृष्ठ - डॉ. सुरेशचंद्र राय,
- १० संगीत बोध - श्री शरच्चंद्र श्रीधर परांजपे - प्रकाशक मध्यप्रदेश
हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल, द्वितीय संस्करण १९२०
- ११ धरानेदार गायकी - का. ह. देशपाण्डे
- १२ रूयाल शैली का विकास - मधुबाला सक्सेना, प्रकाशक - विशाल
पब्लिकेशन्स, यूनीवर्सिटी कैम्पस, कुरुक्षेत्र
- १३ पलुस्कर स्मृतिग्रंथ - प्रकाशक अरिगल भारतीय गान्धर्व महाविद्यालय
मंडल १९६४
- १४ संगीतज्ञों के संस्मरण - किलायत दुसैन राँ, प्रकाशक - संगीत
नाटक अकादमी, नई दिल्ली
- १५ आवाज सुरीली कैसे करे - लक्ष्मीनारायण गर्ग,

१६. ध्वनि और सिद्धांत - प्रो. ललित किशोर सिंह, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन दिल्ली ६, तृतीय संस्करण १९६६
१७. संगीत निबन्ध संग्रह - श्री ज्यारेलाल श्रीमाल,
१८. हमारा आधुनिक संगीत - सुशीलकुमार चौबे, प्रकाशक - उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ, द्वितीय संस्करण।
१९. संगीत के धारानों की चर्चा - सुशील कुमार चौबे, प्रकाशक - उत्तर प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, लखनऊ, द्वितीय संस्करण १९८४
२०. संगीत अलंकार - पं. स. भ. देशपाण्डे, प्रकाशक - अ. भा. गां. म. वि. मंडल, ब्रह्मगपुरी, मिरज।
२१. भातरगण स्मृतिग्रंथ - श्री गौतम शर्मा - प्रकाशक, प्रभाकर नारायण चिंचोरे इन्दिरा संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़ म. प्र.
२२. संगीत चिन्तामणि - आचार्य बृहस्पति एवं सुमित्राकुमारी, प्रकाशक - संगीत कार्यालय राधरस, उत्तर प्रदेश, प्रथम संस्करण १९६६।
२३. सुत्सरा तानसेन व अन्य कलाकार - सुलोचना बृहस्पति, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, प्रथम संस्करण १९६६.
२४. भारतीय संगीत और संगीत शास्त्र - वा. गं. आचरेकर, प्रकाशक - महाराष्ट्र राज्य साहित्य - संस्कृति मंडल, साधिवालय मुंबई, प्रथमावृत्ति।
२५. मैफल - मधुसूदन पटवर्धन, प्रकाशक - साधना प्रकाशन शनिवार पेठ पुणे।
२६. संगीतार्थ मानकरी - गं. पां. परचुरे, प्रकाशन मंदिर गोरगांवकर चहल क.२ गिरगांव मुंबई।
२७. माझा संगीत व्यासंग - गोविंदराव टेबे,
२८. नाद - गोपालकृष्ण मोर्बे,
२९. मालविकाग्निमित्रम् - कालीदासरीपत

31. हिन्दुस्तान च संगीत - क्लेन क्लिड - अनुवादक गणेश हरि रानडे -
अखिल भारतीय गान्धर्व महाविद्यालय मंडल प्रकाशन।
32. A Historical study of Indian Music - Swami Prajnananada,
published by Shri Manoranjan
Mazumdar of the Anandadhara Prakashan.
33. My music my life - Pt. Ravisankar, Vikas Publications
1968
34. Ancient Indian Education - Radhakumud Mookerjee.
Motilal Banarsidass - Bungalow Road Jawahar Nagar Delhi-7
35. A short Historical survey of the music of India -
36. The story of Indian music - O. Goswami, Asia
publishing House, First Edition 1957
37. The musical Heritage of Indian music - Dr. M.R.
Gautam. Shakti Malik, Abhinav Publications
E37, Hauz Khas new Delhi 1980.

संगीतविषयक मासिक -

1. संगीत कला विहार - मिरज
2. संगीत - हाथरस
3. लक्ष्यसंगीत - मुंबई
4. कलावार्ता -
5. आकाशवाणी पत्रिका -
6. Indian music Journal - Madras
7. Sangeet Natak Journal of the Sangeet Natak Akademi -
New Delhi