

## अनुक्रमणिका (INDEX)

अध्याय	विषय	पृष्ठ क्रमांक
	CERTIFICATE DECLARATION विषय प्रवेश (VISHAY PRAVESH) ऋण-निर्देश (ACKNOWLEDGEMENT) शोध-सार (ABSTRACT)	
१	<b>तबले का इतिहास</b>	१ - ४३
	१.१ तबला वाद्य का उद्गम तथा विकास	
	१.२ तबले के वर्ण (Alphabets)	
	१.२.१ वर्णों की परिभाषा	
	१.२.२ वर्णों के प्रकार	
	१.२.२.१ स्वरमय-व्यंजनमय वर्ण	
	१.२.२.२ वाणी पर निर्धारित वर्ण	
	१.२.२.३ वादन पर निर्धारित वर्ण	
	१.२.३ वर्णों की निकास	
	१.२.४ वर्णों की उपादेयता	
	१.२.५ वादन में प्रयुक्त वर्ण	
	१.२.६ वर्णों/पटाक्षरों से निर्मित रचनाएँ	
	१.३ तबले की भाषा	
	१.३.१ व्यावहारिक तथा अर्थपूर्ण भाषा नहीं	
	१.३.२ रचनाओं में प्रयुक्त विशिष्ट शब्द अथवा भाषा	
	१.३.३ खाली-भरी अनुसार रचना	
	१.३.४ निहित सौंदर्य	
२	<b>स्वतंत्र तबलावादन में विस्तारक्षम तथा पूर्वसंकल्पित रचनाओं का स्थान</b>	४४ - ७९
	२.१ स्वतंत्र तबलावादन की परिभाषा एवं स्वतंत्र तबलावादन के साहित्य की जानकारी	
	२.१.१ उद्देश	

अध्याय	विषय	पृष्ठ क्रमांक
२.१.२	आवश्यकता	
२.१.३	प्रस्तुति	
२.१.४	सफलता	
२.२	विशिष्ट शब्दों से युक्त निजी स्वतंत्र भाषा	
२.२.१	निजी स्वतंत्र भाषा का वर्गीकरण	
२.२.२	विस्तारक्षम तथा पूर्वसंकल्पित रचनाओं की परिभाषा	
२.३	स्वतंत्र तबलावादन में क्रमशः प्रस्तुतिकरण	
२.३.१	क्रमशः प्रस्तुतिकरण का उद्देश	
२.३.१.१	विभिन्न मतमतांतर	
२.३.१.२	विशिष्ट क्रम प्रयुक्त	
२.४	विस्तारक्षम रचनाप्रकारों की परिभाषा एवं सौंदर्यतत्त्व	
२.४.१	पेशकार	
२.४.२	कायदा	
२.४.३	रेला	
२.४.४	लड़ी	
२.४.५	गतकायदा	
२.४.६	रौ	
२.५	पूर्वसंकल्पित रचनाप्रकारों की परिभाषा एवं सौंदर्यतत्त्व	
२.५.१	टुकड़ा	
२.५.२	गतटुकड़ा	
२.५.३	परन	
२.५.४	चक्रदार	
३	स्वतंत्र तबलावादन में गत एवं गत के विभिन्न प्रकारों का महत्त्व	८० - १३९
३.१	‘गत’ रचना का उद्गम	
३.२	‘गत’ की परिभाषा	
३.३	स्वतंत्र तबलावादन में ‘गत’ का स्थान	
३.४	‘गत’ रचना की विशेषता	
३.५	‘गत’ एवं निकास	

अध्याय	विषय	पृष्ठ क्रमांक
३.६	‘गत’ में निहित सौंदर्य	
३.७	पढन्त में गत की विशेषता	
३.८	गत में खाली-भरी विचार	
३.९	गत एवं गत के प्रकार	
३.९.१	सीधी या सरल गत	
३.९.२	रेला गत	
३.९.३	तिहाई गत	
३.९.४	लंबछड गत	
३.९.५	दोमुँही गत	
३.९.६	फरद गत	
३.९.७	छंद गत	
३.९.८	दुपल्ली गत	
३.९.९	तिपल्ली गत	
३.९.१०	चौपल्ली गत	
३.९.११	तिस्त्र जाति गत	
३.९.१२	खंड जाति गत	
३.९.१३	मिश्र जाति गत	
३.९.१४	आसम गत	
३.९.१५	अतीत गत	
३.९.१६	अनागत / अनाघात गत	
३.९.१७	सब अकाल गत	
३.९.१८	दुधारी गत	
३.९.१९	तिधारी गत	
३.९.२०	चौधारी गत	
३.९.२१	पंचधारी गत	
३.९.२२	प्रपात गत / मंझेदार गत	
३.९.२३	तिलथी मंझेदार गत	
३.९.२४	गेंद उछाल गत	
३.९.२५	समा यति की गत	

अध्याय	विषय	पृष्ठ क्रमांक
	३.९.२६	स्त्रोतागता यति की गत
	३.९.२७	गोपुच्छा यति की गत
	३.९.२८	मृदंगा यति की गत
	३.९.२९	पिपीलिका यति की गत
	३.९.३०	एकहत्थी गत
४	विभिन्न घरानों की गतें, उनके प्रकार एवं उनकी विशेषता - एक दृष्टिकोन	१४० - २३०
	४.१	दिल्ली घराना
	४.१.१	गत
	४.१.२	गत
	४.१.३	गत
	४.१.४	गत
	४.१.५	गत
	४.१.६	गत
	४.१.७	लड़ी अंग की गत
	४.१.८	त्रिकोण गत
	४.१.९	प्रास गत
	४.१.१०	गत
	४.१.११	लाहोरी गत
	४.१.१२	गत
	४.१.१३	मींड की गत
	४.१.१४	गत
	४.१.१५	गत
	४.१.१६	गत
	४.१.१७	तिपल्ली गत
	४.१.१८	लड़ी अंग की गत
	४.१.१९	गत
	४.२	अजराड़ा घराना
	४.२.१	गत

अध्याय	विषय	पृष्ठ क्रमांक
४.२.२	गत	
४.२.३	तिपल्ली गत	
४.२.४	दोमुँही गत	
४.२.५	गत	
४.२.६	गत	
४.२.७	दुमुँही गत	
४.२.८	गत	
४.२.९	गत	
४.२.१०	दुमुँही गत	
४.३	लखनऊ घराना	
४.३.१	गतमाला	
४.३.१.१	गत	
४.३.१.२	गत	
४.३.१.३	गत	
४.३.१.४	गत	
४.३.२	गत	
४.३.३	गत	
४.३.४	टुकड़ा गत	
४.३.५	लखनवी गत	
४.३.६	लोम-विलोम की दोमुखी गत	
४.३.७	बढैय्या की रचना	
४.३.८	गत	
४.३.९	लखनवी गत	
४.३.१०	गत	
४.३.११	गत	
४.३.१२	तिलयी मंझेदार गत	
४.३.१३	गत	
४.४	फर्रुखाबाद घराना	
४.४.१	सवाली गत	

अध्याय	विषय	पृष्ठ क्रमांक
४.४.२	जवाबी गत	
४.४.३	दोमुखी गत	
४.४.४	गत	
४.४.५	सीधी गत	
४.४.६	गत	
४.४.७	गत	
४.४.८	गत टुकड़ा	
४.४.९	गतकायदा	
४.४.१०	गत	
४.४.११	गत	
४.४.१२	गत	
४.४.१३	गत	
४.४.१४	अनागत तिपल्ली	
४.४.१५	गत	
४.४.१६	सब अकाल तिहाई गत	
४.४.१७	गत पारम्पारिक	
४.४.१८	गत	
४.४.१९	मंझेदार गतटुकड़ा	
४.४.२०	गत	
४.४.२१	गत	
४.४.२२	गत	
४.४.२३	दोमुँही गत	
४.४.२४	गत (शंखध्वनि)	
४.४.२५	अनागत तिपल्ली	
४.४.२६	तिस्त्र जाति गत	
४.४.२७	मिश्र जाति गत	
४.४.२८	गत	
४.४.२९	दोधारी गत	
४.४.३०	युगालबंध / दोधारी गत	

अध्याय	विषय	पृष्ठ क्रमांक
४.४.३१	गत	
४.४.३२	दोमुँही गत	
४.४.३३	अनागत गत	
४.४.३४	अनागत गत	
४.४.३४.१	अनागत	
४.४.३४.२	अनागत	
४.४.३४.३	अनागत	
४.४.३४.४	अनागत	
४.४.३५	गत	
४.४.३६	दहेज गत / तिहाई गत	
४.४.३७	चौधारी गत	
४.४.३८	गत	
४.४.३९	चौधारी गत	
४.४.४०	गत	
४.४.४१	फरद गत / गेंदउछाल गत / दोमुँही गत	
४.४.४२	गत	
४.४.४३	खाली-भरी गत	
४.४.४४	गत	
४.४.४५	गत	
४.४.४६	अनाघात गत	
४.४.४७	चक्रदार गत	
४.४.४८	अतीत गत	
४.४.४९	गत	
४.४.५०	गतटुकड़ा	
४.४.५१	गत	
४.४.५२	दुमुँही गत	
४.४.५३	चक्रदार	
४.४.५४	दुपल्ली गत	
४.४.५५	दहेज गत	

अध्याय	विषय	पृष्ठ क्रमांक
४.४.५६	तिपल्ली गत	
४.५	बनारस घराना	
४.५.१	पंचगब्बा गत	
४.५.२	मर्दानी गत	
४.५.२.१	मर्दानी गत	
४.५.२.२	मर्दानी गत	
४.५.३	बढैय्या गत	
४.५.४	दर्जे की गत	
४.५.५	गतटुकड़ा	
४.५.६	फरद गत	
४.५.७	जनानी गत	
४.५.८	लाहौरी गत / दोधारी गत	
४.५.९	बनारस की पारम्पारिक गत	
४.५.१०	फर्द गत	
४.५.११	उडान की फर्द	
४.५.१२	गोपुच्छा गत	
४.५.१३	मींड़ की गत	
४.५.१४	फरद गत	
४.५.१५	जनानी गत	
४.६	पंजाब घराना	
४.६.१	लाहौरी गत	
४.६.२	गत	
४.६.३	अनागत	
४.६.४	मिश्र जाति गत	
४.६.५	गत	
४.६.६	गत (पंजाबी चाला)	
४.६.७	मिश्र जाति गत	
४.६.८	लपेट गत	
४.६.९	गत	
४.६.१०	गत	

अध्याय	विषय	पृष्ठ क्रमांक
	४.६.११	दुपल्ली गत
	४.६.१२	गत पंजाबी
	४.६.१३	गत
	४.६.१४	पंजाबी गत
	४.६.१५	दर्जेदार गत
	४.६.१६	तिधारी गत
	४.६.१७	पंजाबी गत
	४.६.१८	गत
	४.६.१९	दुपल्ली गत
	४.६.२०	चक्रदार गत
	४.६.२१	त्रिपल्ली गत
	४.६.२२	दुहत्थी गत
	४.६.२३	गत
	४.६.२४	त्रिपल्ली
	४.६.२५	चौपल्ली
	४.६.२६	लाहोरी गत
	४.६.२७	चारबाग गत
५	प्रतिभावान 'गत' रचनाकारों की जीवनी तथा गिनी-चुनी गतों का संकलन	२३१ - २९५
	५.१	उ. बोली बख्श खाँसाहब (दिल्ली घराना)
	५.१.१	आसम गत
	५.२	उ. नत्थू खाँसाहब (दिल्ली घराना)
	५.२.१	खासे की गत
	५.३	उ. गामे खाँसाहब (दिल्ली घराना)
	५.३.१	गत
	५.४	उ. इनाम अली खाँसाहब (दिल्ली घराना)
	५.४.१	गत
	५.५	उ. हबीबुद्दीन खाँसाहब (अजराड़ा घराना)
	५.५.१	दोमुखी गत
	५.६	प्रो. सुधीरकुमार सक्सेना (अजराड़ा घराना)

५.६.१	गत
५.७	उ. बख्शू खाँसाहब (लखनऊ घराना)
५.७.१	गत
५.८	उ. मोदू खाँसाहब (लखनऊ घराना)
५.८.१	गत
५.९	उ. मिया तिलंगा (लखनऊ घराना)
५.९.१	गत
५.१०	उ. मुहम्मद खाँसाहब (लखनऊ घराना)
५.१०.१	गतदुकड़ा
५.११	उ. आबिद हुसेन खाँसाहब (लखनऊ घराना)
५.११.१	गतदुकड़ा
५.१२	उ. बड़े मुन्ने खाँसाहब (लखनऊ घराना)
५.१२.१	गत
५.१३	उ. वाजिद हुसेन खाँसाहब (लखनऊ घराना)
५.१३.१	गत
५.१४	उ. अफाक हुसेन खाँसाहब (लखनऊ घराना)
५.१४.१	गतदुकड़ा
५.१५	उ. हाजी विलायत अली खाँसाहब (फर्रुखाबाद घराना)
५.१५.१	गत
५.१६	उ. चुडियाँवाले इमाम बख्श खाँसाहब (फर्रुखाबाद घराना)
५.१६.१	तिधारी गत
५.१७	उ. सलारी खाँसाहब (फर्रुखाबाद घराना)
५.१७.१	तिलयी मंझेदार गत
५.१८	उ. करामत उल्लाह खाँसाहब (फर्रुखाबाद घराना)
५.१८.१	गतदुकड़ा
५.१९	उ. मुनीर खाँसाहब (फर्रुखाबाद घराना)
५.१९.१	ताशानकारानी गत
५.२०	उ. अहमदजान थिरकवाँ खाँसाहब (फर्रुखाबाद घराना)

अध्याय	विषय	पृष्ठ क्रमांक
५.२०.१	गत	
५.२१	उ. अमीर हुसेन खाँसाहब (फर्रुखाबाद घराना)	
५.२१.१	गत	
५.२२	पं. रामसहाय मिश्र (बनारस घराना)	
५.२२.१	गतटुकड़ा	
५.२३	पं. अनोखेलाल मिश्र (बनारस घराना)	
५.२३.१	मर्दाना गत	
५.२४	पं. कंठे महाराज (बनारस घराना)	
५.२४.१	फरमाईशी चक्रदार	
५.२५	पं. किशन महाराज (बनारस घराना)	
५.२५.१	तिपल्ली दर्जेदार गत	
५.२६	पं. भैरव सहाय (बनारस घराना)	
५.२६.१	जनानी गत	
५.२७	पं. सामताप्रसाद मिश्र - गुदई महाराज (बनारस घराना)	
५.२७.१	गतटुकड़ा	
५.२८	उ. कादिर बख्श खाँसाहब (पंजाब घराना)	
५.२८.१	लाहौरी गत	
५.२९	उ. अल्लारखा खाँसाहब (पंजाब घराना)	
५.२९.१	त्रिपल्ली गत	
५.३०	उ. झाकिर हुसेन (पंजाब घराना)	
५.३०.१	पंजाब घराने की बन्दिश	
	उपसंहार (CONCLUSION)	२९६ - ३०४
	संदर्भ ग्रंथ सूची (BIBLIOGRAPHY)	३०५ - ३०६
	परिशिष्ट : दिल्ली घराना	३०७
	परिशिष्ट : अजराड़ा घराना	३०८
	परिशिष्ट : लखनऊ घराना	३०९
	परिशिष्ट : फारुखाबाद घराना	३१०
	परिशिष्ट : बनारस घराना	३११
	परिशिष्ट : पंजाब घराना	३१२