

सन्दर्भ ग्रंथ सूची – (Bibliography)

1. तबला (मराठी) पं. अरविंद मुलगांवकर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, तिसरा संस्करण, 2016.
2. आठवणींचा डोह (मराठी), पं. अरविंद मुळगांवकर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, प्रथम संस्करण, 2006.
3. इज़ाजत (हिंदी), पं. अरविंद मुलगांवकर, अभिनंदन प्रकाशन, कोल्हापूर, प्रथम संस्करण, 2008.
4. तबलावादन में निहित सौंदर्य, (हिंदी), पं. सुधीर माईणकर, सरस्वती पब्लिकेशन, मुंबई, प्रथम संस्करण, 2008
5. तबलावादन कला और शास्त्र, (हिंदी) पं. सुधीर माईणकर, गांधर्व महाविद्यालय, मिरज, प्रथम संस्करण, 2000.
6. संगीत, कला आणि शिक्षण, (मराठी), पं. सुधीर माईणकर, संस्कार प्रकाशन, मुंबई, प्रथम संस्करण, 2014.
7. आवर्तन: भारतीय संगीतातील, स्थूलता आणि सूक्ष्मता (मराठी), पं. सुरेश तळवलकर, राजहंस प्रकाशन, पुणे, प्रथम संस्करण, 2014.
8. सर्वांगीण तबला (मराठी), पं. आमोद दंडगे, भैरव प्रकाशन, कोल्हापूर, चौथा संस्करण, 2017.
9. परिक्षार्थ तबला : विशारद (मराठी), पं. आमोद दंडगे, भैरव प्रकाशन, कोल्हापूर, प्रथम संस्करण, 2014.
10. तालार्णव (हिंदी), पं. आमोद दंडगे, अभिनंदन प्रकाशन, कोल्हापूर, प्रथम संस्करण, 2007.
11. ताल मार्तण्ड हिंदी, पं. सत्यनारायण वशिष्ठ, संगीत कार्यालय, हाथरस (उ.प्र.) दसवाँ संस्करण, 2009.
12. ताल प्रसून (हिंदी), पं. छोटेलाल मिश्र, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली, द्वितीय संस्करण, 2012.

13. तबला पुराण (हिंदी), पं. विजयशंकर मिश्र, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली, द्वितीय संस्करण, 2012.
14. पखावज और तबले के घराने एवं परम्पराये, डॉ. अबान ए. मिस्त्री प्रकाशक — पं. केफी एस. जिजिना, स्वर साधना समिति, बम्बई
15. तबले का उद्भव विकास और वादन शैलियाँ (हिंदी), डॉ. योगमाया शुक्ल, कार्यान्वय निर्देशलाल, दिल्ली विश्वविद्यालय, प्रकाशन, दिल्ली. द्वितीय संस्करण, 2000.
16. ताल के लय-लक्षण स्वरूप में एकरूपता (हिंदी), डॉ. वसुधा सक्सेना, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, 2006.
17. तबला संचयन (हिंदी), डॉ. एस्. आर. चिश्ती, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, 2012.
18. देहली का तबला (हिंदी), पं. उमेश मोघे, श्री. उमेश वि. मोघे, पुणे प्रकाशन, प्रथम संस्करण, 2019.
19. तबला संगतकार एवं कलाकार, पं. भीमसेन सरल, कनिष्क पुब्लिशर्स, डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली, आवृत्ति 2014,
20. तबले के घराने वादन शैलिया एवं बंदिशे, पं. सुदर्शन राम, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली, 2008
21. तबला-वादन शिक्षा के बदलते आयाम, कृतानन्द पाण्डेय, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली : 2016
22. तबला वादन कि विस्तारशील रचनाएँ, जमुनप्रसाद पटेल, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली, 2011.
23. अवनद्ध का कथक नृत्य में योगदान एक अध्ययन, शशिकांत शर्मा, शोधगंगा, रिसर्च पेपर
24. अपनी धुन, पं . अरविंद मूलगावकर, प्रकाशन — पं. अरविंद मुळगांवकर, नवम्बर, 2017.
25. अवनद्ध वाद्य का प्राचीन प्राकृतिक रूप व महत्व, हेमा दानी, Journal — ISSN : 0976-3287

26. भारतीय संगीत में अवनद्ध वाद्यों की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का विश्लेषणात्मक अध्ययन, विनीता श्रीवास्तव, शोधगंगा, रिसर्च पेपर
27. संगत एवं स्वतंत्र वादन के दृष्टिकोण से अवनद्ध वाद्यों की भूमिका, सीमा चौधरी, शोधगंगा, रिसर्च पेपर
28. तालप्रबंध, मिश्रा, छोटेलाल, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली, 2015.
29. पदमश्री "पं. सुरेश तळवलकर के दृष्टिकोण में पेशकार, कायदा, रेला एवं लग्गी नाडा", डॉ. प्रवीन उध्दव, संगीत गलक्सी, ISSN: 2319-9695
30. तबला ग्रंथ, पं. मिश्रा, छोटेलाल, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली, 2006.
31. ताल प्रकाश, पं. भगवतशरणशर्मा, संगीत कार्यालय, हाथरस प्रकाशन, 2014.
32. अजराडा एवं फरुखाबाद घराने की विधिवत तबला वादन परंपरा का तुलनात्मक अध्ययन", डॉ. केदार मुकदम, शोधगंगा, रिसर्च पेपर
33. पंजाब घराने की विधिवत तबला वादन परंपरा – एक अध्ययन" डॉ. चिरायू भोले, शोधगंगा, रिसर्च पेपर
34. तबला वादन में पेशकार एवं उसकी विस्तार विधी का तुलनात्मक अध्ययन", डॉ. किर्ती श्रीवास्तव, शोधगंगा, रिसर्च पेपर
35. कथक नृत्य के साथ तबला संगति, कनिष्का पब्लिशर्स, नागेश्वर लाल कर्ण, नई दिल्ली,
36. संगीत पत्रिकाएँ – 'संगीत कला विहार' मासिक पत्रिका: संपादक – अ. भा. गां. म. मंडळ,
37. इंटरनेट अधिकृत वेबसाईट