

सन्दर्भ ग्रंथ सूची – (Bibliography)

1. तबला (हिंदी), पं. अरविंद मुलगांवकर, लुमिनस् बुक्स प्रकाशन, वाराणसी, प्रथम संस्करण, 2018.
2. तबला (मराठी) पं. अरविंद मुलगांवकर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, तिसरा संस्करण, 2016.
3. यादों की झिल (हिंदी), पं. अरविंद मुलगांवकर, लुमिनस् बुक्स प्रकाशन, वाराणसी, प्रथम संस्करण, 2018.
4. आठवणींचा डोह (मराठी), पं. अरविंद मुलगांवकर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, प्रथम संस्करण, 2006.
5. इज़ाजत (हिंदी), पं. अरविंद मुलगांवकर, अभिनंदन प्रकाशन, कोल्हापूर प्रथम संस्करण, 2008.
6. तबलावादन में निहित सौंदर्य, (हिंदी), पं. सुधीर माईणकर, सरस्वती पब्लिकेशन्, मुंबई, प्रथम संस्करण, 2008
7. तबलावादन कला और शास्त्र, (हिंदी) पं. सुधीर माईणकर, गांधर्व महाविद्यालय, मिरज, प्रथम संस्करण, 2000.
8. संगीत, कला आणि शिक्षण, (मराठी), पं. सुधीर माईणकर, संस्कार प्रकाशन, मुंबई, प्रथम संस्करण, 2014.
9. आवर्तन: भारतीय संगीतातील, स्थूलता आणि सूक्ष्मता (मराठी), पं. सुरेश तळवलकर, राजहंस प्रकाशन, पुणे, प्रथम संस्करण, 2014.
10. The Art of Tabla Rhythm (English) पं. सुधीरकुमार सक्सेना, संगीत नाटक अकादमी, दिल्ली, द्वितीय संस्करण, 2008.
11. सर्वांगीण तबला (मराठी), पं. आमोद दंडगे, भैरव प्रकाशन, कोल्हापुर, चौथा संस्करण, 2017
12. Complete Tabla (English) पं. आमोद दंडगे, भैरव प्रकाशन, कोल्हापुर प्रथम संस्करण, 2011.

13. परिक्षार्थ तबला : विशारद (मराठी), पं. आमोद दंडगे, भैरव प्रकाशन, कोल्हापुर, प्रथम संस्करण, 2014.
14. तालार्णव (हिंदी), पं. आमोद दंडगे, अभिनंदन प्रकाशन, कोल्हापूर, प्रथम संस्करण, 2007.
15. Facets of Tabla Playing (English) पं. आशिष सेनगुप्ता, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, 2011.
16. ताल मार्तण्ड हिंदी, पं. सत्यनारायण वशिष्ठ, संगीत कार्यालय, हाथरस (उ.प्र.) दसवाँ संस्करण, 2009.
17. तबला कौमुदी (द्वितीय भाग) (हिंदी), पं. रामशंकर 'पागलदास' रामचंद्र संगीतालय ग्वालियर, द्वितीय संस्करण, 1987.
18. ताल कोश (हिंदी), आचार्य शिरीशचंद्र श्रीवास्तव, रूबी प्रकाशन, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, 1996.
19. ताल प्रसून (हिंदी), पं. छोटेलाल मिश्र, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली, द्वितीय संस्करण, 2012.
20. तबला पुराण (हिंदी), पं. विजयशंकर मिश्र, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली, द्वितीय संस्करण, 2012.
21. पखावज़ और तबला के घराने एवं परम्पराएँ (हिंदी), डॉ. आबान मिस्त्री, स्वरसाधना समिति, मुंबई, द्वितीय, संस्करण, 1987.
22. तबले का उद्भव विकास और वादनशैलियाँ (हिंदी), डॉ. योगमाया शुक्ल, कार्यान्वय निदेशलाल, दिल्ली विश्वविद्यालय, प्रकाशन, दिल्ली. द्वितीय संस्करण, 2000.
23. ताल के लय-लक्षण स्वरूप में एकरूपता (हिंदी), डॉ. वसुधा सक्सेना, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, 2006.
24. ताल के शास्त्र का सैध्दान्तिक पक्ष (हिंदी) निशी गुप्ता, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, 2010.
25. संगीत चिन्तन (हिंदी) डॉ. अम्बिका कश्यप, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, 2016.

26. तबला संचयन (हिंदी), डॉ. एस्. आर. चिश्ती, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, 2012.
27. देहली का तबला (हिंदी), पं. उमेश मोघे, श्री. उमेश वि. मोघे, पुणे प्रकाशन, प्रथम संस्करण, 2019.
28. यू.जी.सी. SET / NET, 'संगीत' (हिंदी) डॉ. गुन्जन सक्सेना, रमेश पब्लिसिंग हाऊस, नई दिल्ली, 2015.
29. अज़राड़ा घराने की विधिवत तबला वादन परंपरा: एक अध्ययन, (हिंदी –शोध प्रबंध) डॉ. अजय अष्टपुत्रे, (बड़ोदा), महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय, रोहतक, हरियाणा, 2003.
30. गतः स्वतंत्र तबलावादनातील एक सौंदर्यपूर्ण प्रकार, (मराठी लघुशोधनिबंध) डॉ. आनंद नायगांवकर, अ.भा.गां.म. मंडळ, मुंबई, 2007.
31. संगीत पत्रिकाएँ –
 - 'संगीत कला विहार' मासिक पत्रिका: संपादक— अ. भा. गां. म. मंडळ, मुंबई.
 - 'संगीत' मासिक पत्रिका: संपादक— संगीत कार्यालय, हाथरस.
 - 'तालअंक' (तेहरवाँ संस्करण – 1997) : संपादक – संगीत कार्यालय, हाथरस,
32. इंटरनेट अधिकृत वेबसाईट.