



THIS THESIS IS DEDICATED TO MY SANGEET AND SPIRITUALITY GURU AND FATHER,
(LATE) SHRI SADGURU BAPUMAHARAJ GADRE



Sayajirao Gaekwad - III



Bal Gandharva



KAVI PREMANAND



H.B.P. Dharmiklal Pandya, Vadodara



Rajarshi Shahu Maharaj



Bhaskarbua Bakhale



Krishnarao



Vishnudas Bhave



Kirloskar



Khadilkar

ALTEKER HINDOO DRAMA

अळतेकर हिंदु नाटक.



सेठ
१५

चोनेनी
राव.



सं-१२ अंनव म. १५-२० अंनव

आख्यान

देवेंद्रवृषपर्वयुद्धवृषपर्ववधश्रीयाळच
रित्राणिनारायणरावपेशवेयांचामृत्यु
यातपहिल्याभागांतनखार देखावाहोईल
दसऱ्याभागांतचिन्हाचेंशीरकापूनशीर आणि धडया
चो देखावा दाखविल्या जाईल. ३२ भागांत नारायणरावाचे पो
टफाटून नाखार भात व आणडी हुबेहुब दाखवूं येण. ३३ भागांत नाखार भात व

फार्स रात्राहिल्यास चमत्कारीक होईल.
सब फक्त चरंगीन नीक बाळाचार्य पाडिन यांचे बाडयांत
टिकिटाचेंदर.

पुनः काय
मन १.५
मन २.५
मन ३.५

मन ४.५
मन ५.५
मन ६.५

टिकिटाचे नाखार भात व आणडी हुबेहुब दाखवूं येण. ३३ भागांत नाखार भात व
फार्स रात्राहिल्यास चमत्कारीक होईल. सब फक्त चरंगीन नीक बाळाचार्य पाडिन यांचे बाडयांत
टिकिटाचेंदर.

ही नाखार भात व आणडी हुबेहुब दाखवूं येण. ३३ भागांत नाखार भात व फार्स रात्राहिल्यास चमत्कारीक होईल.

Handbill



Deval



Bhaurao Kolhatkar



Balkoba Natekar



Bal Gandharva



**V Patvardhan-Bal Gandharva
Saubhadra**



**Madhavrao Walawalkar as Chokamela
in Kannhopatra**



Govindrao Tembe



Ram Marathe



Abhisheki



Vasant Rao Deshpande