

**सन्दर्भ सूची  
(Bibliography)**

**सन्दर्भ पुस्तकें**

- 1) Atre, P. (2000). *Enlightening the Listener Contemporary North Indian Classical Vocal Music Performance*. New Delhi: Munshram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.
- 2) Atre, P. (2016). *Enlightning the Listener*. Delhi: B. R. Publishing Corporation
- 3) Manuel, P. (1989). *Thumri in Historical and Stylistic Perspective*. Delhi: Motilal Banarasidass.
- 4) Popley, H. A. (1921). *Music of India*. Delhi : Low Price Publications.
- 5) Ranade, A. D. (1997). *Hindustani Music*. New Delhi: The Director, National Book Trust, India.
- 6) अत्रे, प्र. (2016). *स्वररंगी*. दिल्ली: बी. आर. रिधम्स.
- 7) उपाध्याय, चिं. (n.d.). *मालवी लोकगीत एक विवेचनात्मक अध्ययन*.
- 8) कारवल, ली. (2015). *ठुमरी परिचय*. इलाहबाद: संगीत सदन प्रकाशन.
- 9) कुमार, अ. (1991). *संगीत कला विहार 'ठुमरी' विशेषांक: ठुमरी गायकी और शैलियाँ*. मिरज : अखिल भारतीय गान्धर्व महाविद्यालय मंडल प्रकाशन.
- 10) जैन, शां. (2012). *चैती*.
- 11) थत्ते अ., (2013). *नवरागनिर्मितीची तत्वे*. मुंबई: संस्कार प्रकाशन.

- 12) दाधिच, पु. (2010). *कथक नृत्य शिक्षा – प्रथम भाग*. इंदौर: विन्दु प्रकाशन.
- 13) देवांगन, तु. (2013). *ठुमरी गायकी*. हाथरस: संगीत कार्यालय.
- 14) पोहनकर अ., (2009). *सफ़र ठुमरी गायकी का*. नई दिल्ली : कनिष्क पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स.
- 15) भातखंडे, वि. ना. (2017). *हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति क्रमिक पुस्तक मालिका भाग 2*. (श्रीवास्तव, ह., सं.) इलाहाबाद : संगीत सदन प्रकाशन.
- 16) भातखंडे, वि. ना. (2017). *हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति क्रमिक पुस्तक मालिका भाग 3*. (श्रीवास्तव, ह., सं.) इलाहाबाद: संगीत सदन प्रकाशन.
- 17) भावे, न. शं. (1942). *नर्तक म. शेख़ राहतअली इनका ठुमरी-संग्रह. प्रथम भाग*. बड़ौदा.
- 18) भावे, न. शं. (1943). *नर्तक म. शेख़ राहत अली इनका ठुमरी-संग्रह द्वितीय भाग*. बड़ौदा.
- 19) मुखोपाध्याय, दु. (2011). *लोककलाएँ और सामाजिक संवाद*, (अनु. तोमर न.). नई दिल्ली : अपर महानिदेशक (प्रभारी), प्रकाशन विभाग, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार.
- 20) राठोड, भा. (2005). *शास्त्रीय संगीत की मधुरिमा: ठुमरी*. जयपुर, राजस्थान: यूनिवर्सिटी बुक हाऊस (प्रा.) लि.
- 21) रातंजनकर, श्री. ना. (n.d.). *ठुमरी तरंगिणी*.
- 22) वसन्त. (1994). *संगीत विशारद* (संस्क. 20). हाथरस, उत्तर प्रदेश: संगीत कार्यालय.
- 23) वालिया, सी. रा. (2016). *स्वर वाद्यों के वादन में ठुमरी और ध्रुन*. नई दिल्ली: संजय प्रकाशन.
- 24) विश्वकर्मा, रा. न. (2011). *पूर्वी लोक गीत*. इलाहाबाद: संगीत सदन प्रकाशन.
- 25) व्यास भ. (n.d.) *ध्रुवपद समीक्षा*.
- 26) शुक्ल श. (1991). *ठुमरी की उत्पत्ति, विकास और शैलियाँ*. नई दिल्ली : हिन्दी माध्यम निदेशालय कार्यन्वय, दिल्ली विश्वविद्यालय.
- 27) श्रीवास्तव ह. (2018). *राग परिचय भाग 2*. इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश: संगीत सदन प्रकाशन.
- 28) श्रीवास्तव, ह. (2018). *राग परिचय भाग 1*. इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश: संगीत सदन प्रकाशन.

- 29) सिंह, सं. कु. (2010). *भोजपुरी लोक संस्कृति एवं हिन्दुस्तानी संगीत*. नई दिल्ली: कनिष्क पब्लिशर्स, डिस्ट्रीब्यूटर्स.
- 30) सेन, अ. क. (2005). *भारतीय तालों का शास्त्रीय विवेचन*. भोपाल: मध्यप्रदेश हिंदी ग्रन्थ अकादमी.
- 31) मुजुमदार, रने. दिवानछ, अ. (1995). *ठुमरी अने अनी साडेवीओ*. मुंबई: अने. अम. 8552नी कंपनी

### नियतकालिक पत्रिकाओं/ परिसंवाद कार्यवाही में प्रकाशित लेख

- 1) मिश्रा, न. ( 2011). पूर्वी उत्तर प्रदेश की प्रसिद्ध लोक गीत विधा- चैती. *उत्तर प्रदेश की लोक संस्कृति परंपरा और प्रतिविम्ब*. वाराणसी: नृत्य विभाग, संगीत एवं कला संकाय, काशी हिन्दू विश्व विद्यालय.
- 2) बृहस्पति, कै. (मई 1991). ठुमरी में सनातन सांगीतिक तत्व. *संगीत कला विहार ठुमरी विशेषांक*. मिरज: अखिल भारतीय गान्धर्व महाविद्यालय मंडल प्रकाशन.
- 3) पोहनकर, सु. (मई 1991). ठुमरी गायन शैली में “लोकसंगीत” के तत्व. *संगीत कला विहार ठुमरी विशेषांक*. मिरज: अखिल भारतीय गान्धर्व महाविद्यालय मंडल प्रकाशन.
- 4) *भारतीय संगीत की कुछ ख्यातनाम ठुमरियाँ*. (मई 1991). *संगीत कला विहार ठुमरी विशेषांक*. मिरज: अखिल भारतीय गान्धर्व महाविद्यालय मंडल प्रकाशन.
- 5) संगोराम, श्री. (मई 1991). ठुमरी का काव्य पक्ष. *संगीत कला विहार ठुमरी विशेषांक*. मिरज: अखिल भारतीय गान्धर्व महाविद्यालय महामंडल प्रकाशन.

### शोध प्रबंध

- 1) Rai, A. (2001). *Premchand ke upanyason ka loktatvik adhyayan*. Retrived on February 19, 2019, from <http://hdl.handle.net/10603/179821>
- 2) शर्मा, चा. (2016). उपशास्त्रीय संगीत के अंतर्गत आने वाली विभिन्न गायन शैलियों में प्रयुक्त रागों एवं तालों की व्यावहारिकता (शोध प्रबंध). Retrived from <http://hdl.handle.net/10603/206899>

## प्राचीन ग्रंथ

- 1) MATANGMUNI, ( n.d.). *BRUHADDISHI OF MATANG MUNI VOLUME II.*

KALAMULASHASTRA SERIES (10). ED. Sharma P. L., Beohar A. B.

(1994). New Delhi: Indira Gandhi National Centre for the Arts; Delhi:

Motilal Banarasidass Publishers Pvt. Ltd.

- 2) शाङ्गदेव. (n.d.). *शाङ्गदेव कृत संगीत रत्नाकर*. तृतीय खंड पञ्च-षष्ठ अध्याय. अनु. एवं सं. चौधरी, सु. (2006). नई दिल्ली: राधा पब्लिकेशन्स.

## साक्षात्कार

- 1) बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी, संगीत विभाग में कार्यरत निष्णात संगीतज्ञ एवं गुरु डॉ. शारदा जी वेलंकर से हुई प्रत्यक्ष बातचीत  
दि.: 09/10/2018 वाराणसी, उत्तर प्रदेश
- 2) बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी, में संगीत विभाग में कार्यरत निष्णात संगीतज्ञ एवं गुरु डॉ. रेवती जी साकलकर से हुई प्रत्यक्ष बातचीत.  
दि.: 12/10/2018 वाराणसी, उत्तर प्रदेश
- 3) बनारस की प्रतिष्ठित ठुमरी कलाकार श्रीमती सुचरिता जी गुप्ता से उनके निवास स्थान पर हुई प्रत्यक्ष बातचीत  
दि.: 09/10/2018 वाराणसी, उत्तर प्रदेश
- 4) मुंबई की प्रतिष्ठित ठुमरी कलाकार श्रीमती धनाश्री जी पंडित-राय से उनके निवास स्थान पर हुई प्रत्यक्ष बात-चीत  
दि.: 25/10/2018 मुंबई, महाराष्ट्र
- 5) मुंबई की प्रसिद्ध वरिष्ठ ठुमरी कलाकार श्री शुभा जी जोशी से मुंबई में उनके निवास स्थान पर हुई प्रत्यक्ष बातचीत के अनुसार.  
दि.: 25/10/2018 मुंबई, महाराष्ट्र

- 6) बहुआयामी प्रतिभा की धनी, राष्ट्रीय पुरस्कार से सम्मानित, सुप्रसिद्ध कलाकार श्रीमती आरती अंकलीकर-टिकेकर इनसे वडोदरा में हुई प्रत्यक्ष बात-चीत  
दि.: 20/10/2018 वडोदरा, गुजरात
- 7) प्रसिद्ध वरिष्ठ कलाकार श्रीमती मिताली सेनगुप्ता (कलकत्ता) से फैकल्टी ऑफ पफॉर्मिंग आर्ट्स, दि एम. एस. यूनिवर्सिटी ऑफ बरोडा यहाँ कार्यशाला के दौरान – दि.: 29/10/2015 वडोदरा, गुजरात
- 8) बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी, में संगीत विभाग में कार्यरत निष्णात संगीतज्ञ एवं गुरु डॉ. संगीता जी पंडित से हुई प्रत्यक्ष बातचीत.  
दि.: 12/10/2018 वाराणसी, उत्तर प्रदेश

### वेब सन्दर्भ सूची ( Webliography)

- 1) [Abdul Kareem Khan]. (n.d.). <https://www.dilsedeshi.com/biography/ustad-abdul-karim-khan-biography-in-hindi/>
- 2) [Badi Moti Bai]. (n.d.).  
[https://www.itsra.org/UploadedImages/TreasurePast/TreasurePast\\_Banner\\_badi\\_motibai\\_34d426ef46.jpg](https://www.itsra.org/UploadedImages/TreasurePast/TreasurePast_Banner_badi_motibai_34d426ef46.jpg)
- 3) [Lakshmi Shankar]. (n.d.). <http://smithsonianapa.org/now/lakshmi-shankar-a-life-journey-that-echoes-indian-musics-journey-to-the-west/>

- 4) [Rasoolan Bai]. (n.d.). [https://i0.wp.com/hindi.feminisminindia.com/wp-content/uploads/2017/11/Rasoolan\\_Bai\\_1902-1974.jpg?fit=459%2C288&ssl=1](https://i0.wp.com/hindi.feminisminindia.com/wp-content/uploads/2017/11/Rasoolan_Bai_1902-1974.jpg?fit=459%2C288&ssl=1)
- 5) [Savita devi]. (n.d.). <https://savitadevi.com/gallery4.html>
- 6) [Shobha Gurtu]. (n.d.).  
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/mr/4/4b/Shobhagurtu1.jpg>
- 7) [Ustd. Brakat Ali Khan]. (n.d.). <https://www.thefridaytimes.com/ustad-barkat-ali-khan-2/>
- 8) *Baithak - Musical Series Thumri-Pt -02*. (2015, June 5). YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=RT2yAb6-g7A&t=1669s>
- 9) *Baithak - Musical Series Thumri-Pt -03*. (2015, June 5). YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=SxISI6RuaMs>
- 10) *Baithak- Thumri- Pt -01*. (2015, June 5). YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=8xEIZXIP02o>
- 11) Banerjee, M. (2018, November 2). *Vidushi Manju Sundaram: Understanding an enigma*. The Hindu.

<https://www.thehindu.com/entertainment/music/vidushi-manju-sundaram->

understanding-an-enigma/article25389848.ece

12) *Bhaiya Ganpat Rao*. (n.d.). [Photograph].

<http://radioplaybackindia.blogspot.com/2012/06/bhaiya-ganpat-rao->

harmoniyam.html

13) *Girija Devi*. (n.d.). [Photograph].

[https://www.itsra.org/UploadedImages/TributeMaestro/TributeMaestro\\_B](https://www.itsra.org/UploadedImages/TributeMaestro/TributeMaestro_B)

anner\_Vidushi%20Girija%20Devi\_940e2d37a9.jpg

14) Hindi Oxford living Dictionaries. (n.d.).

<https://hi.oxforddictionaries.com/definition/विप्रलब्धा>

15) Hindisamay. <https://www.hindisamay.com/content/3159/39/-कोश-वर्धा-हिन्दी->

[.भूमिका--सक्सेना-प्रकाश-राम-संपादन-शब्दकोश.aspx](https://www.hindisamay.com/content/3159/39/-कोश-वर्धा-हिन्दी-शब्दकोश-संपादन-राम-भूमिका--सक्सेना-प्रकाश-राम-संपादन-शब्दकोश.aspx)

16) <http://www.hindisamay.com/content/3159/38/-कोश-वर्धा-हिन्दी-शब्दकोश-संपादन-राम->

[प्रकाश-सक्सेना.aspx](http://www.hindisamay.com/content/3159/38/-कोश-वर्धा-हिन्दी-शब्दकोश-संपादन-राम-प्रकाश-सक्सेना.aspx)

17) <http://www.youtube.com/watch?v=RT2yAb6-97A>.

18) <https://www.itsra.org/TributeMaestro.aspx?Tributeid=2>

19) *Janki Bai Ilahabadi*. (n.d.). [Photograph].

<https://images.indianexpress.com/2018/06/janki-bai->

[ilahabadi.jpg?w=759&h=422&imflag=true](https://images.indianexpress.com/2018/06/janki-bai-ilahabadi.jpg?w=759&h=422&imflag=true)

20) *Nirmala Devi*. (n.d.). [Photograph]. Retrieved on April 24, 2019 from

<https://www.celebrityborn.com/biography/nirmala-devi/9512>

21) *Pandit Ajoy Chakraborty To Perform At MIT*. (n.d.). Lokvani. Retrieved July 28,

2021, from [http://www.lokvani.com/lokvani/article.php?article\\_id=15104](http://www.lokvani.com/lokvani/article.php?article_id=15104)

22) Pradhan, A. (2017, Aug 12). *Rain, romance and rhythm come together in these*

*jhoola folk songs*. <https://scroll.in/article/846919/rain-romance-and-rhythm->

[come-together-in-these-jhoola-folk-songs](https://scroll.in/article/846919/rain-romance-and-rhythm-come-together-in-these-jhoola-folk-songs)

23) Rajya Sabha TV. (2012, January 31). *Guftagoo with Pt. Channulal Mishra*.

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=YyeaNBAK->

[3A&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=YyeaNBAK-3A&feature=youtu.be)

24) *Siddheshwari Devi*. (n.d.). [Photograph].

[https://www.itsra.org/UploadedImages/TributeMaestro/TributeMaestro\\_B](https://www.itsra.org/UploadedImages/TributeMaestro/TributeMaestro_B)

[anner\\_siddheswari\\_devi\\_663780e36e.jpg](https://www.itsra.org/UploadedImages/TributeMaestro/TributeMaestro_Banner_siddheswari_devi_663780e36e.jpg)



25) अभिसारिका. (2019). in Hindi Oxford living Dictionaries.

<https://hi.oxforddictionaries.com/परिभाषाअभिसारिका/>

26) कृष्णमोहन. (2012, June 17). *डुमरी गायन और हारमोनियम वादन के एक अप्रतिम साधक : भैया*

*गणपत राव*. Radio Playback India.

[http://radioplaybackindia.blogspot.com/2012/06/bhaiya-ganpat-rao-](http://radioplaybackindia.blogspot.com/2012/06/bhaiya-ganpat-rao-harmoniyam.html)

[harmoniyam.html](http://radioplaybackindia.blogspot.com/2012/06/bhaiya-ganpat-rao-harmoniyam.html)

27) प्रोषितपतिका - हिन्दी शब्दकोश में प्रोषितपतिका की परिभाषा और पर्यायवाची. (n.d.).

educalingo.com. Retrieved July 28, 2021, from

<https://educalingo.com/hi/dic-hi/prositapatika>

28) बड़े गुलाम अली खाँ | भारतकोश . (n.d.)

[https://bharatdiscovery.org/india/%E0%A4%AC%E0%A4%A1%E0%A4%](https://bharatdiscovery.org/india/%E0%A4%AC%E0%A4%A1%E0%A4%BC%E0%A5%87_%E0%A4%97%E0%A4%BC%E0%A5%81%E0%A4%B2%E0%A4%BE%E0%A4%AE_%E0%A4%85%E0%A4%B2%E0%A5%80_%E0%A4%96%E0%A4%BC%E0%A4%BE%E0%A4%81)

[BC%E0%A5%87\\_%E0%A4%97%E0%A4%BC%E0%A5%81%E0%A4%B](https://bharatdiscovery.org/india/%E0%A4%AC%E0%A4%A1%E0%A4%BC%E0%A5%87_%E0%A4%97%E0%A4%BC%E0%A5%81%E0%A4%B2%E0%A4%BE%E0%A4%AE_%E0%A4%85%E0%A4%B2%E0%A5%80_%E0%A4%96%E0%A4%BC%E0%A4%BE%E0%A4%81)

[2%E0%A4%BE%E0%A4%AE\\_%E0%A4%85%E0%A4%B2%E0%A5%80](https://bharatdiscovery.org/india/%E0%A4%AC%E0%A4%A1%E0%A4%BC%E0%A5%87_%E0%A4%97%E0%A4%BC%E0%A5%81%E0%A4%B2%E0%A4%BE%E0%A4%AE_%E0%A4%85%E0%A4%B2%E0%A5%80_%E0%A4%96%E0%A4%BC%E0%A4%BE%E0%A4%81)

[\\_%E0%A4%96%E0%A4%BC%E0%A4%BE%E0%A4%81](https://bharatdiscovery.org/india/%E0%A4%AC%E0%A4%A1%E0%A4%BC%E0%A5%87_%E0%A4%97%E0%A4%BC%E0%A5%81%E0%A4%B2%E0%A4%BE%E0%A4%AE_%E0%A4%85%E0%A4%B2%E0%A5%80_%E0%A4%96%E0%A4%BC%E0%A4%BE%E0%A4%81)

29) ब्रज डिस्कवरी. (n.d.). [http://hi.brajdiscovery.org/index.php?title=मुख्य\\_पृष्ठ](http://hi.brajdiscovery.org/index.php?title=मुख्य_पृष्ठ)

30) वासकसज्जा. (2019). In hindisamay.com.

[https://www.hindisamay.com/content/3159/39/-कोश-वर्धा-हिन्दी-राम-संपादन-शब्दकोश-](https://www.hindisamay.com/content/3159/39/-कोश-वर्धा-हिन्दी-राम-संपादन-शब्दकोश-भूमिका--सक्सेना-प्रकाशcspX)

[.भूमिका--सक्सेना-प्रकाशcspX](https://www.hindisamay.com/content/3159/39/-कोश-वर्धा-हिन्दी-राम-संपादन-शब्दकोश-भूमिका--सक्सेना-प्रकाशcspX)

31) स्वाधीनपत्तिका. (2019). In hindisamay.com.

<https://www.hindisamay.com/content/3159/39/-कोश-वर्धा-हिन्दी-राम-संपादन-शब्दकोश->

.मिकाभू--सक्सेना-प्रकाशcspX

\*\*\*\*\*