

પરિશિષ્ટ-૧

અધ્યાર્થો : (Bibliography)

<u>ક્રમિક</u>	<u>પુસ્તક</u>	<u>લેખક</u>
1	Judgement in Literature (1937)	W.B.Worsfold
2	Ancient Indian Theatre (1960)	D.R.Mankad
3	A History of Sanskrit Literature (1962)	S.N.Dasgupta & S.K.Dey
4	The Sanskrit Drama (1959)	A.B.Keith
૫	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ (વિ-ટરનીટ્ઝ)	અનુ. મોહનલાલ પાલવંતીશંકર દવે.
૬	સાહિત્ય દર્શન (૧૯૫૮)	પ્રોફેસર વિદ્યાશ્રવણ, વારાણસી, સં. ડૉ. સત્યપ્રવેશિંદ્ર
૭	દર્શનપદ્ય (૧૯૬૪)	સં. ડૉ. ભગવતી પ્રસાદ પંડ્યા અને પ્રો. સુરેશ- ચંદ દવે.
8	On Poetry and Poets (1960)	T.S.Eliot
૯	નાટ્ય શાસ્ત્ર (૧૯૬૪)	સં. રઘુવંશ, પ્ર. મોતીભાઈ બનારસીદાસ
૧૦	પ્રાચીન નાટ્યશાસ્ત્ર	સં. ડૉ. નગેન્દ્ર પ્ર. સોમ ગોવિંદરામ દીક્ષિત સામ્રાજ્ય સત્રિય, નર્મ દિલ્હી
૧૧	ઇતિહાસની કેડી	ડૉ. ભોગીલાલ સંડેસરા
૧૨	કવિચરિત ભા. ૧, ૨	કે. કા. શાસ્ત્રી
૧૩	સ્વ. સાક્ષરશ્રી દિ. બ. રણછોડભાઈ ઉદયરામ સતાબ્દી સ્મારક ગ્રંથ	
૧૪	લક્ષ્મી નાટક દ્વીતીયો નકલ, ૧૮૫૦	દલપતરામ
૧૫	જયકુમારી વિજય આવૃત્તિ. ૧લી, આવૃત્તિ. ૨લી.	રણછોડભાઈ ઉદયરામ

૧૬	ગુલાબ	નગીનદાસ તુળજી રત્ન
૧૭	લલિતાદુઃખદર્શક નાટક (છઠ્ઠી આવૃત્તિ)	રણછોડભાઈ ઉદયરામ
૧૮	મૃચ્છકટિક	શૂદ્રક
૧૯	શર્વિલક	રસિકલાલ છો. પચીખ
૨૦	ભટ્ટુ ભોપાળું	નવલરામભ. પંડયા
૨૧	નવલગ્રંથાવલિ (તારણ)	સં. નરહરિ પચીખ
૨૨	વીરમતી	નવલરામ ભ. પંડયા
૨૩	કૃષ્ણાકુમારી	નર્મદ
૨૪	રામજાનકી દર્શન (૧૮૯૧)	નર્મદ
૨૫	કૌપદી દર્શન	નર્મદ
૨૬	સારશાકુંતલ	નર્મદ
૨૭	મિથ્યાભિમાન	શલપતરામ
૨૮	કાન્તા (૧૯૬૩)	મણિલાલ નસુભાઈ
૨૯	વિક્રમોર્વશીયમ	કાલિદાસ
૩૦	ઉત્તરરામચરિતમ્	ભવભૂતિ
૩૧	ગુજરાતી નાટ્યશત્રુજ્ઞી મહોત્સવ ગ્રંથ	
૩૨	પારસી તખ્તાની તવારીખ (૧૯૩૫)	ધનજીભાઈ ન. પટેલ
૩૩	લિરિક અને લગરીક	ચંદ્રવદન મહેતા
૩૪	ગુજરાતી રંગભૂમિ	દી. બ. હીરાલાલ લલ્લુ-ભાઈ કાજી
૩૫	કાયા લાકડાની, માયા લુગડાની	જયંતિ દલાલ
૩૬	બિનધંધાદારી રંગભૂમિ ^{નો} ઇતિહાસ	ધનસુખલાલ મહેતા
૩૭	સ્મરણમંજરી	રધુનાથ પ્રસન્ન ^{વૈદ્ય}
૩૮	ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા	વિજયરાય ક. વૈદ્ય
૩૯	અવાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા વિશ્લેષરેખા	ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકર
૪૦	સુદર્શન ગદ્યાવલિ	મણિલાલ નસુભાઈ ધિવેદી
૪૧	કુમાર, સળંગ અંક ૫, ૧૯, માર્ચ ૧૯૬૭	
૪૨	રુચિ, વર્ષ ૫, અંક ૨	
૪૩	અવાચીન કવિતા	સુ-દરમ

૪૪	અભ્યાસ, ઓગસ્ટ, ૧૯૬૭.	
૪૫	રણજિતરામના નિબંધો. ભાગ. ૧	રણજિતરામ વાવાભાઈ મહેતા
૪૬	"વસંત" નો વધારો.	
૪૭	૧૧ પ્રેસ મી સદીના અંકો.	
૪૮	ડાહ્યાભાઈનાં નાટકો. મણકો ૧, ૨, ૩	જયંતિ દલાલ
૪૯	ધમલો માળી	જયંતિ દલાલ
૫૦	ગુજરાતી નાટ્યસાહિત્યનો ઉદભવ અને વિકાસ	ડૉ. મહેશ ચોકસી
૫૧	અભિનેય નાટકો	ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકર
૫૨	ગુજરાતી નાટકનું ગદ્ય	વિનોદ અધ્વર્યુ
૫૩	અવાચીન ગુજરાતનું રેખાદર્શન અંક. ૧-૨	હીરાલાલ ત્રિભુવનદાસ પારેખ
૫૪	મણિલાલની સાહિત્યસાધના	ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકર
૫૫	દેશી નાટકનું સમાજનો અમૃત મહોત્સવ અંક.	
૫૬	અશ્રુમતી: મૂળ યંગાળી પરથી અનુવાદ.	અનુ નારાયણ હેમચંદ્ર
૫૭	પૃથુરાજરાસો	
૫૮	ભોજરાજ પ્રબંધ	
૫૯	મુંજરાજ પ્રબંધ	
૬૦	માઈઝર	મો. સિયેર
૬૧	તાતૂંક	મો. સિયેર
૬૨	ઓથેલો	શેકસપિયર
૬૩	મર્થન્ટ ઓફ વેનિસ	શેકસપિયર
૬૪	ટેમીંગ ઓફ ધ શ્રુ	શેકસપિયર
૬૫	રોમિયો જૂલિયેટ	શેકસપિયર
૬૬	ટ્વેલ્ફથ નાઈટ	શેકસપિયર
૬૭	મદનમોહન	શા. મળ
૬૮	ભદ્રાભામિની	શા. મળ
૬૯	હેમ્લેટ	શેકસપિયર

૭૦	માલવિકાગ્નિમિત્ર	કલિદાસ
૭૧	વિશ્વધર્મ	રમણિકલાલ જ. દલાલ
૭૨	On Poetry in Drama (1937)	H. Granville-Barker
૭૩	Vaishnavas of Gujarat	Dr. N. A. Thuthi
૭૪	અર્ચાત્મિકવિવેચન	શ્રીચંદ્ર સુમન' અને યોગેશ્વરજીભાઈ મલિચરુ
૭૫	"ગુજરાતી"ના અંકો.	
૭૬	"ગુજરાત સમાચાર", રવિવાર, ૧૬ માર્ચ, ૧૯૬૭.	
૭૭	હાનુમાનનાં ભાવપ્રધાન નાટકો	ડૉ. ઇશ્વરલાલ ર. દવે
૭૮	સરસ્વતીચંદ્ર : એક અધ્યયન	ડૉ. રમણલાલ જાણી
૭૯	જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ. ગ્રંથ. ૧, ૨, ૩	ત્રિપુટી મહારાજ
૮૦	Mastery of Drama	Gasner
૮૧	World Drama	A. Nicoll
૮૨	મારો નાટકી અનુભવ	જે. બી. ખંભાતી
૮૩	Bibliography of stageable plays in Indian Language, Part One.	Compiled by C. C. Mehta
૮૪	નાટ્યરસ	રામપ્રસાદ બક્ષી
૮૫	બુદ્ધિપ્રકાશ લેખસંગ્રહ. ભાગ. ૧-૨	
૮૬	ભરતનું નાટ્યશાસ્ત્ર	રણિકલાલ પરીખ
૮૭	ગુજરાતી સાહિત્યનાં સ્વરૂપો ૮૫૬ વિભાગ	પ્રો. મંજુલાલ ર. મજમુદાર
૮૮	The Art of Theatre	E. G. Craig