પરિશિષ્ટ-૨

ડાહ્યાભાઇના જીવનની રૂપરેખા : સાલવારી

૧૯ માર્ચ ૧૮૬૭ જન્મ

૧૮૮૩ – પ્રથમ કાવ્યકૃતિ "આત્મશિક્ષા".

૧૮૮૪ – પ્રથમ પત્ની ચંપાનું અવસાન "ચંપાસ્મરણ".

૧૮૮૫ – મેટ્રીક્યુલેશન પરીક્ષા પાસ.

૧૮૮૫ – ગુજરાત કોલેજમાં પ્રવેશ : આનંદશંકર ધ્રુવનો પરિચય, અભ્યાસને તિલાંજલિ.

૧૮૮૫-૮૬ – મીઠાના ઇજારદારને ત્યાં નોકરી, મિશન હાઇસ્કૂલમાં નોકરી.

૧૮૮૮ –"સંગીત લીલાવતી" ડાહ્યાભાઇએ જોયું.

૧૮૮૯ – કેશવલાલ શિવરામ સાથે ગાઢ સંબંધ, વીરચંદ ભગતની કંપની ભાંગી, દેશી નાટક સમાજની સ્થાપના, "સંગીત લીલાવતી"ની પવિત્ર "લીલાવતી" તરીકે રજૂઆત, કાવ્યસ્પર્ધા માટે "પ્રેમીને પત્ર" મોકલ્યું, "શાકુન્તલ"ના ચાર અંકનો અનુવાદ.

૧૮૯૧-૯૨ – દેશી નાટક સમાજના સંપૂર્ણ માલિક.

૧૮૯૨ – માંડવામાં આગ.

૧૮૯૩ – કુટુંબક્લેશ, ઘરમાંથી ફારગતી, "દલાલ" અટક ધારણ કરી, મિશન હાઇસ્કૂલની નોકરીને તિલાંજલિ.

૧૮૯૩-૯૪ – આનંદ ભુવન થિયેટર શેઠ ચીમનલાલ નગીનદાસની સહાયથી બંધાવ્યું.

૧૮૯૪-૯૫ – મહારાજા સયાજીરાવની મુલાકાત.

૧૮૯૫ – જીવનનું વળાંકબિંદુ, ઘેલાભાઇનો મેળાપ.

૧૮૯૫-૯૬ – 'અશ્રુમતી" અને "મ્યુનિસિપલ ઇલેકશન"ને મળેલી નિષ્ફળતા.

૧૮૯૬ – મુંબઇ કંપની લઇ ગયા. ઝવેરી થિયેટર મુંબઇમાં બંધાવ્યું. શાંતિભુવન થિયેટર અમદાવાદમાં બંધાવ્યું.

૧૮૯૬-૧૯૦૨ – સમૃદ્ધિકાળ.

૧૯૦૦ – દુકાળ અને પ્લેગ, રાહત ફંડ માટે નાટકો ભજવ્યાં.

૧૯૦૧ – ત્રીજી વારનાં લગ્ન.

૧૯૦૨ – પિતા-પુત્ર-મિલન. "લાક્ષાગૃહ" લખવાનો પ્રારંભ.

૧૯૦૩-એપ્રિલ – તાવની માંદગી.

૩૦-૪-૧૯૦૨ – અવસાન.

૧૯૦૨-૩ – કંપનીના સંચાલક તરીકે ઘેલાભાઇએ કામ કર્યું.