

કાવ્ય:

"આત્મશિક્ષા"	- ૧૧ જૂન ૧૮૮૩
"ચંપા સ્મરણ"	- ૨૩ ફેબ્રુઆરી ૧૮૮૪
"પ્રેમપત્રિકા"	- ૧૨ મે ૧૮૮૫
"કવિ અને કાવ્ય"	- ૨૨મી (વર્ષ નોંધ્યું નથી)
"નાદાર દોસ્ત"	- ૧૭ સપ્ટેમ્બર, ૧૮૮૫
"આત્મબોધગાયન"	- તારીખ, વર્ષ નોંધેલ નથી.
"લખવાનો મેજ"	- ૧૧ મે ૧૮૮૬.
"નિમકહરામને ચાળખા"	- ૧૨ મે ૧૮૮૬.
"જાગી બે"	- તારીખ, વર્ષ નોંધેલ નથી.
"વિરહિણી-વચન"	- તારીખ, વર્ષ નોંધેલ નથી.
"લાલાની લીલા"	- ૧૮૮૭
"દીવાળીનું ડોપલું"	- ૧૭ નવેમ્બર ૧૮૮૭
"રહેનેમિ-પ્રતિબોધકાવ્ય" ઉલ્લાસ-૧	૩૧મે ૧૮૮૮
"રહેનેમિ-પ્રતિબોધકાવ્ય" ઉલ્લાસ-૨	- તારીખ, વર્ષ નોંધેલ નથી.
"હોરી"	- તારીખ, વર્ષ નોંધેલ નથી.
"દુનિયાની દોસ્તી"	- ૧૧ ડીસેમ્બર, ૧૮૮૮.
"સગનાશનો દિલનો દિલાસો"	- ૧૬ ડીસેમ્બર, ૧૮૮૮.
"પ્રેમીને પત્ર ૧"	- ૨૩ માર્ચ, ૧૮૮૯
"પ્રભુ, હું જેવો તેવો પણ તારો, મને રંકને પાર ઇતારો"	૧ - ૧૯૦૨
"ગોથાં ખાય છે શિદને, હજુ જગનાયને સજને"	૧ - ૧૯૦૨
"જૂહાપણ તારું જાણ્યું ડાહ્યા, ડાહ્યા તું થા મા"	૧ - ૧૯૦૨

૧ અવસાન પહેલાં મંદગી દરમિયાનની રચનાઓ.

નાનક:

"શાકુન્તલ"	- સપ્ટેમ્બર, ૧૮૮૬
"સતી સંયુક્તા"	- ભજવણી: ૧૮૮૧
"સુભદ્રાહરણ"	- ૨૮ ઓગસ્ટ, ૧૮૮૨
"કેશર કિશોર"	- ૧૮૮૪
"ભગતરાજ"	- ૨૨ સપ્ટેમ્બર, ૧૮૮૪
"ભોજરાજ"	- ૭૮૮૫ પહેલો
"વીર વિક્રમાદિત્ય"	- ૧૮૮૫
"ઉર્વશી અપ્સરા"	-
"મ્યુનિસિપલ ઇલેક્શન"	- ૧૮૮૫
"રામવિયોગ"	- ૩૦-૧૨-૧૮૮૬ થી ૨-૨-૧૮૮૭
"સતી સરદારબા"	- ૧ સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૭
"ઉમાદેવડી"	- પ્રથમ ભજવણી: ૧૮૮૮
"વિજયાવિજય"	- ૫ જુલાઈ ૧૮૮૮ થી ૬ જુલાઈ ૧૮૮૮
"તારાસુંદરી"	- ૬-૭-૧૮૮૮ થી ૧૬-૭-૧૮૮૮
(મૂળ નામ "કમળા-કાન્ત")	
"વિજયકમળા (અધૂરું) ^૨ "	- જુલાઈ ૧૮૮૮
"ભોજકુમાર"	- ૧૮૮૮
"તરુણ શ્રેય"	- ૧૮૮૮
"વીણાવેલી"	- ૧૮૮૮
"અશ્રુમતી"	- ચૈત્ર સુદ ૧૩, ૨ વિવાર સને ૧૮૮૮ સં. ૧૮૫૬:
"મદનમંજરી"	- ભજવણી ૧૮૦૦-૧
"ઉદયભાણ"	- ૧૨ માર્ચ ૧૮૦૧ થી ૧૮ માર્ચ ૧૮૦૧
"મોહિનીચંદ્ર"	- ૨૧ ફેબ્રુઆરી ૧૮૦૨
"લાક્ષ્મીગૃહ" (અધૂરું)	- ૧૮૦૨
"સતી પાર્વતી"	- ૨૬ જુલાઈ ૧૮૦૨
"સતી પદ્મિની" ^૩	- ૧૮૧૧

૨ પહેલો અંક ડાહ્યાભાઈએ લખેલો છે. બાકીના બે અંક છોટાલાલ વ્રજભદ્રેવ શમળિે લખ્યા છે એમ કેટલાક માને છે.

૩ "વિજયા કમળા" ની સુધારેલી આવૃત્તિ.