

Appendix. 1

-૨૮૮ -

પરિશિષ્ટ - ૧

સંદર્ભ ગ્રંથ - સૂચિ -

૧. અખાના છપ્પા	સં. ડે. સી. મહેતા અને આર. એચ. શુક્લ
૨. લોક નાટ્ય - ભવાઈ	ડૉ. સુધાબેન દેસાઈ
૩. અભિનય પંથો	અમૃત જાની
૪. ઇરાનનો ચેરાગ	પ્રો. ફિરોઝ દાવર
૫. ઇતિહાસની કેડી	ડૉ. ભોગીલાલ સાંડેસરા
૬. ઉર્દૂ થિયેટર ભાગ-૧-૨	ડૉ. અબ્દુલ નામી
૭. કાન્હડાદે પ્રબંધ	સંપાદક ડૉ. બી. વ્યાસ
૮. કાબરાજી સ્મારક ગ્રંથ	સ્ત્રી બોધિનો અંક
૯. કાવ્ય કલા ઓર અન્ય સાહિત્યિક નિર્બંધ	જયશંકર પ્રસાદ
૧૦. ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ	વ્રજલાલ શાસ્ત્રી
૧૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો વિકાસ રેખા	ડૉ. ધારુભાઈ ઠાકર
૧૨. ગુજરાતી નાટ્ય સાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ	ડૉ. મહેશ ચોકસી
૧૩. ગુજરાતી નાટ્ય રાતાબ્દી મહોત્સવ ગ્રંથ	અનં. કવિશ્રી. અમન
૧૪. ગુજરાત દર્શન	સં. ભોગીલાલ ગાંધી
૧૫. જયકુમારી વિજય	રણછોડભાઈ ઉદયરામ
૧૬. દશમસ્કંધ	પ્રેમાનંદ સં. પ્રો. મનસુખ લાલ ઝવેરી
૧૭. નળાખ્યાન	ભાલણ - અનં. ડૉ. ડા. શાસ્ત્રી
૧૮. નાટ્યશાસ્ત્ર	ડૉ. રઘુવંશ
૧૯. નાટ્ય લેખન	પ્રો. ધનંજય ઠાકર
૨૦. નાટ્ય નિમ્નશ	પ્રો. માર્કન્ડ ભટ્ટ
૨૧. પરાર્થ	સં. એસ. આર. ભટ્ટ
૨૨. પારસી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	મીસ. પીલાં ભીખાજી મકાતી

૨૩. પારસી નાટક તખ્તાની તવારિખ	ડૉ. ધનજીભાઈ પટેલ
૨૪. પારસી નાટક તખ્તો	શ્યામલા દારાશાહ શ્રોફ 'ફિરોઝગઢ'
૨૫. પારસી વિષય	શોરાબજી મ. દેસાઈ
૨૬. પૃથ્વીરાજ ડપૂર અભિનન્દન ગ્રંથ	સંદેવદત્ત શાસ્ત્રી
૨૭. પારસી હિન્દી રંગમંચ	ડૉ. લક્ષ્મીનારાયણલાલ
૨૮. બૃહત ગુજરાતની અસ્મિતા	સં. નંદલાલ બી. દેવલુક
૨૯. બેતાબ ચરિત્ર	નારાયણ પ્રસાદ 'બેતાબ'
૩૦. ભવાઈ સંગ્રહ	મહીપતરામ નીલકંઠ
૩૧. ભારતેન્દુ નાટકાવલી	બાબુ બ્રજરત્નદાસ
૩૨. મ્હારો નાટકી અનુભવ	જાહંગીર પેસનજી ખંખાતા
૩૩. મેરા નાટક કાલ	પં. રાધેશ્યામ કથાવાચક
૩૪. રણછોડભાઈ ઉ. શતાબ્દી ગ્રંથ	સં. રણછોડભાઈ ઉ. શતાબ્દી સમિતિ
૩૫. રંગદર્શન	નૈમિયન્દ જૈન
૩૬. ભિરિક અને લગરિક	ચંદ્રવદન મહેતા
૩૭. વાડમય વિમર્શ	રામપ્રસાદ બક્ષી
૩૮. શૈલી અને સ્વરૂપ	ઉમાશંકર જોષી
૩૯. સર હોરમ્સજી ડાવસજી (જીવનચરિત્ર)	સં. અંબેલાલ જોષી
૪૦. સાહિત્ય વિહાર	પ્રો. અર્નતરાય રાવળ
૪૧. સાહિત્ય સ્વરૂપો	પ્રો. કુંજવિહારી મહેતા અને જયંત પટેલ
૪૨. સમીક્ષા	પ્રો. અર્નતરાય રાવળ
૪૩. હિન્દી ઔર ગુજરાતી નાટ્ય સાહિત્યકા તુલનાત્મક અધ્યયન	ડૉ. રણધીર ઉપાધ્યાય
૪૪. રંગમંચ	મહાકવિ જયશંકર પ્રસાદ.
૪૫. હિન્દી નાટક સાહિત્યકા ઇતિહાસ	ડૉ. સોમનાથ ગુપ્ત
૪૬. હિન્દી નાટક ઉદભવ ઔર વિકાસ	ડૉ. દશરથ ઓઝા

૪૭.	હિન્દી નાટક સાહિત્યકા આલોચનાત્મક અધ્યયન.	ડૉ. વેદપાલ ખન્ના
૪૮.	હિન્દી રંગમંચ ઇતિહાસ	ડૉ. ચન્દુલાલ દુબી
૪૯.	હિન્દી રંગમંચ ઔર પંડિત નારાયણ પ્રસાદ બેતાજ	ડૉ. વિદ્યાવતી નમ્ર
૫૦.	હરિશ્ચન્દ્ર	વિનાયક પ્રસાદ ' તાલિબ '

English - Books

૫૧.	An Introduction of Drama	Hubbell and Beaty
52	Aspect of the Modern Drama Alexandre Dumas file.	F.W.Chandler
53.	A History of Urdu Literature	Rambabu Saxena
54.	Drama and Life	Roger Dataller
55.	Kissesh Sangan	B.D.Nashikwala
56.	Kisse Sanjan	B.N.Bhathana
57.	Story of Sanjan	M.S.Irani
58.	Parsia Ahiant and Modern	John Pigget
59.	Studies In Parsi History	Prof. H. Hodiwala
60.	The theory of Drama	A. Nicoll
61	The Art of Drama	Ronald Peacock
62.	The sansterit Drama	A.B.Keith
63.	The Art of Drama	Millet and Bentely
64.	The theatre of Hindus	H.H.Wilson
65.	The Indian Stage	H.N.Dasgupter
66.	World Drama	A. Nicoll

માસિક પત્રીકાઓ અને પ્રકાશ

૧. બોમ્બે મેઈલ
૨. સાહિત્ય
૩. બુદ્ધિપ્રકાશ
૪. ગુજરાતી નાટ્ય
૫. પ્રતાપ
૬. ગુજરાત મિત્ર (દૈનિક)
૭. ગુજરાત સમાચાર (દૈનિક)
૮. સંદેશ (દૈનિક)
૯. ગપ્સપ
૧૦. ગ્રંથ
૧૧. નાગરી પત્રિકા
૧૨. માધુરી
૧૩. ધર્મધુગ.

પત્રી

૧. પ્રો. ચંદ્રવદન મહેતા
૨. ડૉ રતન માર્શલ
૩. શ્રી અદી ખર્જાન
૪. શ્રી યઝદી કરંજીઆ
૫. શ્રી હોમી તવડિયા
૬. શ્રી મોનુ નરોમાન
૭. શ્રી જાહંગીર રાણીના
૮. શ્રી બરજોર પટેલ
૯. ડૉ. સોમનાથ ગુપ્ત
૧૦. પ્રો. વિનોદ અધ્વર્યુ