

Bibliography

સંદર્ભ સૂચિ

૧ : ગુજરાતી

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ૧. ડરણદેવી | નન્દશંકર મહેતા |
| ૨. સરસ્વતીચંદ્ર
ભાગ ૧ થી ૪ | ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી |
| ૩. ગુજરાતની નાથ | ડ. મા. મુનશી |
| ૪. ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી | ' દર્શક ' |
| ૫. અમૃતા | રઘુવીર ચૌધરી |
| ૬. ચહેરા | મધુ રાય |
| ૭. અશ્રુધર | રાવજી પટેલ |
| ૮. અસ્તી | શ્રીકાન્ત શાહ |
| ૯. સાઠીનું સાહિત્ય | ડાહ્યાભાઈ દેરાસરી |
| ૧૦. ગુજરાતી નવલકથાનું સાહિત્ય | મણિભાઈ તન્ત્રી |
| ૧૧. ગોવર્ધનરામ-એક અધ્યયન | ડી. રમણલાલ જોષી |
| ૧૨. સાહિત્ય વિચાર | આનન્દશંકર ધ્રુવ |
| ૧૩. ડવાતા અને સાહિત્ય વી.ર | રમણભાઈ નીલકંઠ |
| ૧૪. ગોવર્ધનરામ સત્તાદી ગ્રંથ | સંપાદક પ્રા. ઉપેન્દ્ર પંડ્યા |
| ૧૫. ગોવર્ધનરામ | વિશ્વપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી |
| ૧૬. નિરીક્ષા | ઉમાશંકર જોષી |
| ૧૭. નવલ ગ્રન્થાવલિ | નવલરામ પંડ્યા
(સંપાદક : નરહરિ પરીખ) |
| ૧૮. સરસ્વતીચંદ્ર
(બૃહત્ સંક્ષેપ) | સંક્ષેપકાર ઉપેન્દ્ર પંડ્યા |

૧૯. ગર્ધાક્ષત	અનંતરાય રાવળ
૨૦. મુનશી-અભ્યાસ : જીવન અને સાહિત્ય ૨૧.	રતિલાલ સાર્, નાયક અને સીમાભાઈ પટેલ
૨૧. આદિવચનો અને બીજા વ્યાખ્યાનો.	ડ. મા. મુનશી
૨૨. સાહિત્ય	વી રત્નનાથ ઠાકુર અનુ. જયંતીલાલ આચાર્ય
૨૩. માયાલીક	વિનીદ અધ્વર્યુ અને ડનુભાઈ જાની
૨૪. મનોમુકુર ભાગ -૧	નરસિંહરાવ દીવેટિયા
૨૫. સાહિત્યસમીક્ષા	વિશ્વનાથ મ. ભટ્ટ
૨૬. કેટલાંક વિવેચનો	નવલક્ષ્મી જ. ત્રિવેદી
૨૭. મધરાતનાં મનન	રામચન્દ્ર શુક્લ
૨૮. ગ્રન્થગરિમા	યુનીલાલ મડિયા
૨૯. કથોપકથન	સુરેશ જોષી
૩૦. સામ્પ્રત સાહિત્ય	ડી. ધીરુભાઈ ઠાકુર
૩૧. ક્ષિતિજ	એપ્રિલ ૧૯૬૧
૩૨. ક્ષિતિજ	ફેબ્રુઆરી ૧૯૬૩
૩૩. સંસ્કૃતિ	ઓગષ્ટ ૧૯૬૭
૩૪. સંસ્કૃતિ	જૂન ૧૯૬૮
૩૫. સંસ્કૃતિ	જૂન ૧૯૬૯
૩૬. ગ્રન્થ	માર્ચ ૧૯૬૬
૩૭. ગ્રન્થ	ડિસેમ્બર ૧૯૬૬
૩૮. ગ્રન્થ	ફેબ્રુઆરી ૧૯૬૭
૩૯. નવભારત (વાર્ષિક) નવેમ્બર	૧૯૬૬

ENGLISH.

- | | |
|---|--|
| 1. Forms of Modern Fiction | Edited by
William Van O'Connor |
| 2. The Structure of the Novel | Edwin Muir |
| 3. The Craft of Fiction | Percy Lubbock |
| 4. The Aspects of the Novel | E. M. Forster |
| 5. The Novel (Modern Essays
in Criticism) | Edited by
Robert Murray Davis |
| 6. Critical Approaches of
to Fiction. | Edited by
Shiv K. Kumar and
Keith Mckean |
| 7. The Theory of the Novel | Philip Stevick |
| 8. Language of Fiction | David Lodge |
| 9. Style and stylistics | Graham Hough |
| 10. The Rhetoric of Fiction | W. C. Booth |
| 11. Character and the Novel | W. J. Harvey |
| 12. The Modern Novel Vol. I & II | Paul west |
| 13. The Nature of Narrative | Robert Kellogg
Robert Scholes |
| 14. Limits of the Novel | David I. Grossvogel |
| 15. The Dehumanization of Art
and Notes on the Novel | Gasset Y Ortega |
| 16. The Age of suspicion | Nathalie Sarraute |
| 17. The Technique of Modern
Fiction | Jonathan Raban |
| 18. Anatomy of Criticism | Northrop Frye. |