

Bibliography

ગુણ ગૂણ ચિ

1. Bartsch, Renate - Norms of Language ;
Longman (1987).
2. Easthope, Antony - Poetry as Discourse ;
Methuen & Co. Ltd.: London & New York (1983).
3. Fowler Roger (ed.) - A Dictionary of Modern Critical Terms; London (1973).
4. Fowler Roger - Linguistic Criticism; Oxford University Press (1986).
5. Fowler Roger - Understanding Language ;
Routledge and Kegan Paul : London (1974).
6. Jakobson Roman - Closing Statement : Linguistics and Poetics ; in Sebeok (ed.) - Style in Language; The Technology Press of Massachusetts Institute of Technology and John Wiley & Sons, Inc.; New York, London (1960).
7. J. Neela (Mrs.) - Style as a Functional Deviation from a Norm ; A dissertation; Central Institute of Hindi : Agra (1976).
8. Leech G.N. - A Linguistic Guide to English Poetry ;
Longman (1979).
9. Levin S.R. - Linguistic Structures in Poetry ;
The Hague : Mondon (1962).
10. Levin S.R. - Deviation - Statistical and Determinate - in Poetic Language, in 'Lingua' - 12; North-Holland Publishing Company : Amsterdam (1963).
11. Levin, S.R. - Internal and External Deviation in Poetry,
in 'Word' - 21; The Linguistic Circle of New York:
New York, N.Y. (1965).

11. Peer Willie Van - Stylistics and Psychology;
Croom Helm : Kent (1986).
13. Saussure Ferdinand De - Course De Linguistique Generale (1916), Translated by Wade Baskin as 'Course in General Linguistics'; Collins : New York (1974).
14. Wales, Katie - Dictionary of Stylistics ;
Longman : London & New York (1989).
15. Wimsatt & Brooks (ed.) - Literary Criticism : A Short History; Oxford and IBH Publishing Company : New Delhi (1974).
16. उशनस् - पृष्ठीने परिचयम् यहेरे ; आर.आर. शेठनी कंपनी : अमदाबाद (१९७६).
17. जोशी, अनिल - कलाय ; रायाली प्रिलेक्षण : अमदाबाद (१९८७)
18. जोशी, उमार्थकर (संपा.) - मुलां सोनेट ; म.स. विश्वविद्यालय : वडोदरा (१९८२).
19. जोशी, उमार्थकर - समग्र कविता ; गणोत्ती ट्रस्ट : अमदाबाद (१९८१).
20. अवेरी, मनसुखलाल - आराधना ; आर.आर. शेठनी कंपनी : अमदाबाद (१९५८).
21. हाभर्शकर - मारा नामने दरवाजे ; आर.आर. शेठनी कंपनी : अमदाबाद (१९७२).
22. हाभर्शकर - प्रवाहण ; २०।६ प्रकाशन : अमदाबाद (१९८५).
23. त्रिवेदी, थशवन्त (संपा.) - स्वार्तित्योत्तर कविता ; विश्वमानव संस्कार शिक्षण ट्रस्ट : वडोदरा (१९७३).
24. त्रिवेदी, उर्ध्द - वस्तुनिष्ठ अर्थात्न : शब्दता अमे स्वरूप, जोशी सुरेश (वि.संपा.) स्वाध्याय ; प्राच्यविद्यामंडिर, म. स. विश्वविद्यालय : वडोदरा (जान्य. १९८०).
25. दलाल, सुरेश - काव्यसूचिट ; एस.ए.डी.टी. युनिवर्सिटी : मुंबई (१९७८).

૨૬. દલાખ, સુરેશ (સર્પા.) - વગડાનાં શ્વાસ ; નવભારત સાહિત્યરમદિર :
મુખ્ય (૧૯૭૮).
૨૭. દલાખ, સુરેશ - સ્કાયસકેઇપર ; ઐન. એમ. ત્રિપાઠી : મુખ્ય (૧૯૮૦).
૨૮. દલાખ, સુરેશ - હસ્તાક્ષર ; ઐન. એમ. ત્રિપાઠી : મુખ્ય (૧૯૮૦).
૨૯. દવે, બાલમુકુંદ - પરિક્રમા ; વોરા ઐન્ડ ક્રીપની : અમદાવાદ (૧૯૮૫).
૩૦. દવે, થજેશ - જાણી અંગે ; કવિલોક ટ્રસ્ટ : અમદાવાદ (૧૯૮૫).
૩૧. દવે, હરિ-દ - મૌન ; વોરા ઐન્ડ ક્રીપની : અમદાવાદ (૧૯૭૭).
૩૨. નાથક, પના - ફિલાડેલ્ફીઅન્ન ; ઐન. એમ. ત્રિપાઠી : મુખ્ય (૧૯૮૦).
૩૩. પરીખ, ધીરુ - ઉધાર ; બાધુભાઈ જીબી : અમદાવાદ (૧૯૭૬).
૩૪. પરીખ, ધીરુ (સર્પા.) - રાજેન્દ્ર શાહનાં કાંચ્યો ; માર્દ્વી પ્રકાશન :
અમદાવાદ (૧૯૮૮).
૩૫. પટેલ, રાજી - ઝીત ; આર. આર. શેખની ક્રીપની : અમદાવાદ (૧૯૮૨).
૩૬. પાઠક, જયન્ત - અનુનથ ; કુમકુમ પ્રકાશન : અમદાવાદ (૧૯૮૨).
૩૭. પાઠક, જયન્ત - અતરીક્ષ ; વોરા ઐન્ડ ક્રીપની : અમદાવાદ (૧૯૭૫).
૩૮. પાઠક, જયન્ત - મૃગથા ; કુમકુમ પ્રકાશન : અમદાવાદ (૧૯૮૩).
૩૯. પાઠક, જયન્ત - શૂણી ઉપર સેજ ; ફૂતિ પ્રકાશન : વિરમગામ (૧૯૮૮).
૪૦. પાઠક, જયન્ત - સર્દી ; વોરા ઐન્ડ ક્રીપની : અમદાવાદ (૧૯૮૬).
૪૧. પાઠક, રા. વિ. અને પારેખ, નગીનદાસ (સર્પા.) - કાંચ્યપરિથય :
ભાગ-૨ ; નવજીવન મુદ્રણાલય : અમદાવાદ (૧૯૭૦).
૪૨. પારેખ, રમેશ - કથા ; રપાલી પણ્ડિકેશન : અમદાવાદ (૧૯૮૪).
૪૩. પારેખ, રમેશ - ખરિંગ ; વોરા ઐન્ડ ક્રીપની : અમદાવાદ (૧૯૭૬).
૪૪. પારેખ, રમેશ - ખા-મા માલા બાપુને ; રપાલી પણ્ડિકેશન : અમદાવાદ
(૧૯૮૫).
૪૫. પારેખ, રમેશ - છ અસ્ત્રરૂપ નામ ; કવિશ્રી રમેશ પારેખ અભિવાદન સમિતિ :
(અમરેલી) (૧૯૮૪).
૪૬. પારેખ, રમેશ - દ્વા ; વોરા ઐન્ડ ક્રીપની : અમદાવાદ (૧૯૮૦).

૪૭. પારેખ, રમેશ - સનન ; મેન. એમ. ટ્રિપાઠી : મુખ્ય (૧૯૮૧).
૪૮. બેટાઈ, સુદરજ - વિશેષજ્ઞતિ ; ભાર. ભાર. શેઠની કંપની : અમદાવાદ (૧૯૫૨).
૪૯. ભાત, નિરંજન (સ૆પી.) - કાંચ-કોડિયાં : હસમુખ પાઠકની કાંચી ; લોકમિલાય ટૃસ્ટ : ભાવનગર (૧૯૮૦).
૫૦. શર્મી, ભાવતીકુમાર - ઇદો છે પાંદાં જેનાં ; ભાર. ભાર. શેઠની કંપની : અમદાવાદ (૧૯૮૭).
૫૧. શુભલ, રાજેન્દ્ર - ઝારગાંધાર ; વોરા એન્ડ કંપની : અમદાવાદ (૧૯૮૧).
૫૨. ભાત, નિરંજન (સ૆પી.) - કેટલાંક કાંચો : સુ-દરમ્યુ ; વોરા એન્ડ કંપની : અમદાવાદ (૧૯૭૭).
૫૩. ભાત, નિરંજન - ઇદોલા : બૃહત્ ; વોરા એન્ડ કંપની : અમદાવાદ (૧૯૭૪).
૫૪. વ્યાસ, કાંતિલાલ - કાંચની શૈલી ; પ્રકાશક વેખક પોતે (૧૯૮૪).
૫૫. સુ-દરમ્યુ - ઉંકઠો ; ભાર. ભાર. શેઠની કંપની : અમદાવાદ (૧૯૬૨).
૫૬. સુ-દરમ્યુ - કાંચભગ્ના ; ભાર. ભાર. શેઠની કંપની : અમદાવાદ (૧૯૮૦).
૫૭. સુ-દરમ્યુ - કોથા ભાતની કડવી વાણી અને ગરીબોનાં ગિતો ; ભાર. ભાર. શેઠની કંપની (૧૯૬૭).
૫૮. સુ-દરમ્યુ - મુદિલા ; ભાર. ભાર. શેઠની કંપની : અમદાવાદ (૧૯૬૧).
૫૯. સુ-દરમ્યુ - થાત્રા ; ભાર. ભાર. શેઠની કંપની : અમદાવાદ (૧૯૮૫).
૬૦. સુ-દરમ્યુ - વરદા ; ભાર. ભાર. શેઠની કંપની : અમદાવાદ (૧૯૬૦).
૬૧. સુ-દરમ્યુ - વસુધા ; ભાર. ભાર. શેઠની કંપની : અમદાવાદ (૧૯૪૬).
૬૨. સેનગુપ્તા, પ્રીતિ - ખડિત ભાકાશ ; પ્રકાશક - પોતે (૧૯૮૫).