

Contents

અનુક્રમ

પ્રારંભિક

મૌલિક અભ્યાસ અને સંશોધનનું નિવેદન

(A Statement of Research)

મહાનિબંધ સારાંશ

(A Synopsis of the Thesis)

પૃષ્ઠ સંખ્યા

પ્રકરણ - ૧ : ભૂમિકા

૧-૪૫

૧.૧ અધ્યાત્મમોમાંસા

અધ્યાત્મનો પરિભાષા- ઉદ્ભવ-વિકાસ- અધ્યાત્મસાધના

૧.૨ ભારતીય સાહિત્યપ્રણાલીમાં અધ્યાત્મ કવિતાનો પરંપરા

૧.૩ કવિતા અને અધ્યાત્મનો આંતરસંબંધ

૧.૪ ગુજરાતી અધ્યાત્મ કવિતા

પ્રકરણ - ૨ : સુંદરમુની કવિતામાં અધ્યાત્મનિરૂપણ -

૪૬-૧૬૨

૨.૧ અધ્યાત્મવ્યક્તિત્વનાં ઘડતરપરિબળો -

કુટુંબ-શિક્ષણ અને સાહિત્ય- ત્રિભુતિપ્રભાવ-સંપ્રદાય-
અધ્યાત્મવિકાસયાત્રા

૨.૨ સમગ્ર કવિતાનું અધ્યાત્મલક્ષી પરિશીલન

કીયાભગતનો કડવો જાણો. કાવ્યમંગલા. વસુધા. યાત્રા.
ચરદા. મુદિતા. ઉત્કંઠા. અનાગતા. લોકલોલા. ઇશ.
પલ્લવિતા. મહાનંદ.

૨.૩ અધ્યાત્મનિરૂપ

દર્શનોય પરિમાણ- રસ કીય પરિમાણ- આધ્યાત્મિક અનુભૂતિ

પ્રકરણ - ૩ : રાજેન્દ્ર શાહની કવિતામાં અધ્યાત્મનિરૂપણ

૧૯૩-૩૧૭

- ૩.૧ અધ્યાત્મવ્યક્તિત્વનાં બે કતરપાંખળો
કુટુંબ - શિક્ષણ અને સાહિત્ય - વિભૂતિપ્રભાવ - સંપ્રદાય -
અધ્યાત્મવિકાસયાત્રા
- ૩.૨ સમગ્ર કવિતાનું અધ્યાત્મલક્ષી પરિશીલન
ધ્વનિ, આંદોલન, શ્રુતિ, શાંતકોલાહલ, ચિત્રણા,
જાગૃતિ ચિરંતન, વિપ્રાદને સાદ, મધ્યમા, ઉદ્દગોતિ,
ઈકાણા, પત્રલેખા, પ્રસંગસખતક, પંચપદ્યો, કિશ્કિન્દી,
વિભાવન, દ્વા પ્રપણા, ચંદનભોની અનામિકા, નોલોજના,
આરણ્યક.
- ૩.૩ અધ્યાત્મવિરોધ
દર્શનોદય પરિમાણ - રસકોય પરિમાણ - આધ્યાત્મિક અનુભૂતિ

પ્રકરણ - ૪ : મકરંદ દવેની કવિતામાં અધ્યાત્મનિરૂપણ

૩૧૮-૩૬૬

- ૪.૧ અધ્યાત્મવ્યક્તિત્વનાં બે કતરપાંખળો
કુટુંબ - શિક્ષણ અને સાહિત્ય - વિભૂતિપ્રભાવ - સંપ્રદાય -
અધ્યાત્મવિકાસયાત્રા
- ૪.૨ સમગ્ર કવિતાનું અધ્યાત્મલક્ષી પરિશીલન
તરણાં, જયભેરી, ગોરજ, સુરજમુખી, સંજ્ઞા, સંગતિ,
અમલપિયાલી, ઉવાલાળી.
- ૪.૩ અધ્યાત્મવિરોધ
દર્શનોદય પરિમાણ - રસકોય પરિમાણ - આધ્યાત્મિક અનુભૂતિ

પ્રકરણ -૫ : તુલનાત્મક પરિશીલન

૪૦૦-૪૧૭

પ્રકરણ- ૬ : ઉપસંહાર

૪૧૭-૪૨૨

સંદર્ભસૂચિ