

Appendix - 4

પ રિ શિ ંટ - ૪

સંદર્ભ - ગ્રંથોની સૂચિ

ગુજરાતી

- | | | |
|-----|---|-------------------------|
| ૧. | “મેઘાણી ગ્રંથ ૧, ૨” | સં. ઉમાશંકર જોશી |
| ૨. | “રાજસ્થાની લોકગીત” | સૂર્યકિરણ પારીક |
| ૩. | “સાહિત્યવિમર્શ” | રા. વિ. પાઠક |
| ૪. | “ઝવેરચંદ મેઘાણી” | સં. અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ |
| ૫. | “ઠક્કર વ. મા. વ્યાખ્યાનમાળા”
(૧૯૨૯-૩૦) | ન. ભો. દીવેટિયા |
| ૬. | “ભદની ભીંત્યુને આજ મારે ભાગવી” | મનુભાઈ પંચોલી |
| ૭. | “ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
ગ્રંથ-૨” | સં. ઉમાશંકર જોશી |
| ૮. | “શોધ અને સ્વાધ્યાય” | હરિવલ્લભ ભાયાણી |
| ૯. | “શાહમૃગ-સુવર્ણમૃગ” | યુનીલાલ મડિયા |
| ૧૦. | “સુવર્ણમેઘ” | સુંદરજી ખેટાઈ |
| ૧૧. | “અભિગમ” | મનુસુખલાલ ઝવેરી |
| ૧૨. | “પંચદહની વાર્તા” | ડૉ. સોમાભાઈ પારેખ |
| ૧૩. | “ચા-ધર રોજનીશી” | ધીરજલાલ ધ. શાહ |
| ૧૪. | “રૂપસૃષ્ટિમાં” | ગુલાબદાસ વ્રોકર |
| ૧૫. | “અ-વચ” | હસિત બૂચ |
| ૧૬. | “સાહિત્યાલોક” | રા. વિ. પાઠક |
| ૧૭. | “કાવ્યની શક્તિ” | રા. વિ. પાઠક |
| ૧૮. | “શૈલી અને સ્વરૂપ” | ઉમાશંકર જોશી |
| ૧૯. | “ગોબ્હી” | ઉમાશંકર જોશી |

૨૦.	“સંશોધનની કેડી”	ડૉ. ભોગીલાલ સાહેસરા
૨૧.	“ગ્રંથસ્થ વાઙ્મય”	અર્નતરાય રાવળ
૨૨.	“સાહિત્યનિકષ”	અર્નતરાય રાવળ
૨૩.	“ઉપક્રમ”	જયન્ત કોઠારી
૨૪.	“સાહિત્યનો સ્વાધ્યાય (પૂર્વાર્ધ)”	વિ. મ. ભટ્ટ
૨૫.	“સમાલોચના”	અર્નતરાય રાવળ
૨૬.	“રૂપ અને રસ”	ઉશનસ્
૨૭.	“સંચિત”	બટુક ફલીયા
૨૮.	“જૂઠું અને કેતકી”	વિ. ક. વૈલે
૨૯.	“અસિરુચિ”	ઉમાશંકર જોશી
૩૦.	“વાઙ્મય વિમર્શ”	રામપ્રસાદ બક્ષી
૩૧.	“ઝવેરચંદ મેઘાણી: વ્યક્તિત્વ અને વાઙ્મય”	ડૉ. જયન્ત જોશી
૩૨.	“સાહિત્યિક નિબંધો”	ડૉ. જયન્ત પાઠક
૩૩.	“ઝવેરચંદ મેઘાણી”	ડૉ. જયન્ત પાઠક
૩૪.	“મહેકયો કસુંબીનો રંગ”	સંપા. ડૉ. ઇશ્વરલાલ દવે
૩૫.	“લોકગીત”	સંપા. રણજિતરામ મહેતા
૩૬.	“આયમન”	પ્રેમશંકર ભટ્ટ
૩૭.	“અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપોનો વિકાસ”	ડૉ. અનામી અને ડૉ. રામચંદ્ર પંડ્યા
૩૮.	“ધૂળ ધોયાનો ધંધો”	રામલાલ મુ. મોદી
૩૯.	“ગુજરાતી સાહિત્યની સ્વરૂપો” (પહેલો વિભાગ)	ડૉ. મંજુલાલ મજમુદાર

૪૦. “મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રવાહો ખંડ-૫” ક. મા. મુનશી
૪૧. “કાઠિયાવાડ દેશની જૂની વાર્તાઓ” સ. કરામજી બહમનજી
૪૨. “કાઠિયાવાડની જૂની વાર્તાઓ” સ. હરગો વિંદ પ્રે. ત્રિવેદી
ભા. ૧, ૨”
૪૩. “પઢારના લોકગીતો” સ. પુષ્કર ચંદરવાકર
૪૪. “અવલોકન” સુ-દરમ
૪૫. “થોડા વિવેચનલેખો” મનસુખલાલ ઝવેરી
૪૬. “મનો વિહાર” રા. વિ. પાઠક
૪૭. “મેધાણી સ્મારક વ્યાખ્યાનો” ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકર અને અન્ય
૪૮. “સૌનો લાડકવાયો” સપા. વાડીલાલ ડગલી
૪૯. “કુમાર” (૧૯૭૨-૭૩) કનુભાઈ જાની
૫૦. “કસુબલ રંગ” લેખમાળા સપા. ડૉ. ઇશ્વરલાલ દવે
૫૧. “ઊર્મિ” એપ્રિલ-૧૯૪૭ પુષ્કર ચંદરવાકર
- આર્ટિસ એન્ડ કૅપ્સ કૅલેન્ડર, મહેસાણામાં ૧૯૭૦-૭૧ ના વર્ષનું યુનિ. વ્યાખ્યાન:
“દરબારી ઠાઠદાર લોકવાર્તા”
૫૨. “ઊર્મિ - નવરચના” અંક - ૪૯૭, તંત્રી જયમલ્લ પરમાર
જાન્યુ. ૧૯૭૧.
૫૩. “પરબ” અંક - ૧, કેબ્લુ. ૧૯૭૩ સપા. ગુલાબદાસ વ્રોકર
૫૪. “કાર્યસ ગુજરાતી સભા સમાસિક” સપા. મંજુબેન ઝવેરી
અંક- ૪, ઓકટો./ડિસે. ૧૯૭૬,
“લોકસાહિત્ય : સર્જનપ્રક્રિયા”
(રાજેન્દ્રસિંહ જાડેજા)
૫૫. “પરબ” અંક-૩, સપ્ટે. ૧૯૭૫ સપા. ભોળાભાઈ પટેલ
૫૬. “પથિક” અંક-૧૦, જુલાઈ, ૧૯૭૫ તંત્રી માનસંગજી બારડ
૫૭. “સ્ત્રીજીવન” અંક-૮, જૂન, ૧૯૪૭ તંત્રી મનુભાઈ જોધાણી
૫૮. “મેધાણી સ્મૃતિ અંક” સપા. ગુણવંતરાય આચાર્ય

English

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. 'Standard Dictionary of Folklore,
Mythology and Legend' | Leach Maria and
Fried Jerome |
| 2. 'Old Ballads' | Frank Sidgwick |
| 3. 'The Study of American Folklore' | Dr.J.H.Brunvand |
| 4. 'The Study of Folklore' | Alan Dundes |
| 5. 'The Science of Folklore' | Alexander H.Krappe |
| 6. 'An Outline of Indian Folklore' | Mrs.Durga Bhagwat |
| 7. 'History of Kathiawar' | Captain Bell |
| 8. 'Myths and Legends of India' | Veronica Ions |
| 9. 'Meet my people Indian Folk Poetry' | Devendra Satyarthi |
| 10. 'Classic, Myth and Legend' | A.R.Hope Moncrieff |
| 11. 'Folk Songs of India' | Hem Barua |
| 12. 'Folksongs of South Gujarat' | Madhubhai Patel |
| 13. 'Folk Lore Notes,Vol.II(Konkan) | R.E.Enthoven |
| 14. 'Folklore in American Literature' | Flanagan & Hudson |
| 15. 'Handbook of Folklore' | S. Burns |
| 16. 'Introducing Folklore' | Kenneth Clarke &
Mary Clarke |
| 17. 'The Folk-Tale' | Stith Thompson |
| 18. Motif Index of Folk-Literature,
Vols. 1 to 6. | Stith Thompson |
| 19. Ocean of Story | N.M. Penzer |

१. 'लोक - साहित्य विज्ञान' डॉ. सत्येन्द्र
२. 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका' अंक-१ वर्ष-५९ स. २०११
३. 'लोकगीतोंका विकासात्मक अध्ययन' डॉ. कुलदीप
४. 'अवधीका लोकसाहित्य' सरोजनी शेट्टाजी
५. 'विचार और चिन्तक' डॉ. एजारीप्रसाद द्विवेदी
६. 'लोकगीतोंकी सांस्कृतिक पृष्ठभूमि' डॉ. विद्या चौहान
७. 'आंध्र के लोक गीत' डॉ. कर्ण राजशेखरि राव
८. 'हिन्दी साहित्यका समीक्षात्मक इतिहास' डॉ. रघुचंद्र आनंद
९. 'हिन्दी साहित्यका विकास' डॉ. वासुदेव शर्मा
१०. 'हिन्दी विश्वकोश' संपा. मागेन्द्रनाथ वसु
११. 'हिन्दी साहित्यका बृहद् इतिहास (चोडश ग्रंथ)' संपा. डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय
१२. 'लोकगीतोंकी सामाजिक व्याख्या' श्री कृष्णदास
१३. 'हिन्दी साहित्यकोश' संपा. डॉ. दीरेन्द्र वर्मा
१४. 'पंजाबी लोकगीत' संपा. देवेन्द्र सत्याधी
१५. 'प्राज लोकसाहित्यका अध्ययन' डॉ. गौरीशंकर सत्येन्द्र
१६. 'भोजपुरी लोकगाथाका अध्ययन' डॉ. सत्यप्रताप सिन्हा
१७. 'मालव लोकसाहित्य - एक अध्ययन' डॉ. बन्नीप्रसाद परमार
१८. 'लोकसाहित्य : आकार - साहित्य - सूचि' नलिन वि. शर्मा
१९. 'लोकसाहित्य : एक निरूपण' रामचंद्र बोडा
२०. 'लोकसाहित्यकी भूमिका' डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय
२१. 'लोकोक्ति रत्नमाला' हरिदत्त शास्त्री
२२. 'लोकोक्ति रस कौमुदी' शिवदास कवि