

“उत्तर हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के अप्रकाशित, अप्रचलित और नवनिर्मित औडव-औडव, औडव-षाडव तथा षाडव-षाडव जाति के रागों का विश्लेषणात्मक अध्ययन”

“Uttar Hindustani Sangeet Paddhati ke Aprakashit, Aprachalit aur Navanirmit Audav-Audav, Audav-Shadav Tatha Shadav-Shadav Jati ke Ragon ka Vishleshanatmak Adhyayan”



फ़ैकल्टी ऑफ़ परफोर्मिंग आर्ट्स

दि महाराजा सयाजीराव यूनिवर्सिटी ऑफ़ बरोड़ा, वड़ोदरा.

पी.एच.डी. (संगीत) की उपाधि हेतु प्रस्तुत

शोध प्रबन्ध

शोधकर्ता – (Researcher)

प्रविण काशीनाथ आहिरे

रजिस्ट्रेशन नं. FOPA/61

रजिस्ट्रेशन दि. 08/02/2017

मार्गदर्शक – (Guide)

डॉ. अश्विनीकुमार सिंह

आसिस्टेंट प्रोफेसर

डिपार्टमेन्ट ऑफ़ इन्डियन क्लासिकल म्यूज़िक-वोकल

फ़ैकल्टी ऑफ़ परफोर्मिंग आर्ट्स

दि महाराजा सयाजीराव यूनिवर्सिटी ऑफ़ बरोड़ा, वड़ोदरा.

नवम्बर – २०२२