

Appendix

परिशिष्ट

❖ परिशिष्ट : ❖

आधार ग्रंथ

आधे अधूरे	राधाकृष्ण प्रकाशन, नईदिल्ली संस्करण : 1990
आषाढ़ का एक दिन	राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली संस्करण : 2000
अंडे के छिलके अन्य एकांकी तथा बीज नाटक :	राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली पाँचवी आवृत्ति : 1997
मोहन राकेश के संपूर्ण नाटक	संपादक : नेमिचन्द्र जैन राजपाल एण्ड सन्स कश्मीरी गेट, दिल्ली दूसरा संस्करण, अक्टूबर - 1999
रात बीतने तक तथा अन्य ध्वनि नाटक	राधाकृष्ण प्रकाशन चौथी आवृत्ति : 1998
लहरों के राजहंस	राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली परिवर्धित संस्करण : 1965 1991 का संस्करण
साहित्य और संस्कृति	राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, आवृत्ति : 1990

संदर्भ ग्रंथ

- अनीता राकेश : चन्द सतरें और
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
प्रथम संस्करण : 1993
- गिरीश रस्तोगी : हिन्दी नाटक और रंगमंच :
नई दिशाएँ , नए प्रश्न
अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद
प्रथम संस्करण : 1992
- डॉ. जयदेव तनेजा : मोहन राकेश : रंगशिल्प और प्रदर्शन
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
प्रथम संस्करण : 1996
- जयशंकर प्रसाद : कामायनी,
प्रसाद प्रकाशन, वाराणसी,
तृतीय संस्करण - 1983
- जयशंकर प्रसाद : काव्य और कला तथा अन्य निबंध
सन्मार्ग प्रकाशन, नई दिल्ली
प्रथम संस्करण : 1998
- डॉ. धर्मवीर भारती : 'कनुप्रिया'
भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली
दशम संस्करण, 1995
- डॉ. धर्मवीर भारती : मानव मूल्य और साहित्य
भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली
द्वितीय संस्करण, 1990
- नेमिचन्द्र जैन (संपादित) : मुक्तिबोध रचनावली - भाग - 5
राजकमल प्रकाशन प्रा.लि., नई दिल्ली
प्रथम पेपर बैक संस्करण : 1985
- प्रतिभा अग्रवाल : भारतीय साहित्य के निर्माता : मोहन राकेश
साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
द्वितीय संस्करण - 1988

राजकिशोर

: स्त्री-पुरुष : कुछ पुनर्विचार
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
द्वितीय संस्करण : 2000
: स्त्री परंपरा और आधुनिकता (संपादित)
वाणी प्रकाशन : नई दिल्ली
प्रथम संस्करण : 1999

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

: हिन्दी साहित्य का इतिहास
नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
संशोधित और परिवर्द्धित, सोलहवाँ संस्करण
संवत् - 2025

डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल

: आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच
साहित्य भवन प्रा. लि., इलाहाबाद
द्वितीय संस्करण : 1989

सफदर हाशमी

: चौक-चौक पर गली-गली में
(जन नाट्य मंच के नुक्कड़ नाटक)
प्रकाशक : सफदर हाशमी मेमारियल ट्रस्ट,
नई दिल्ली
प्रथम संस्करण : 1990

हिन्दी में अनूदित सहायक ग्रंथ :

सीमोन द बुआ

: द सेकेन्ड सैक्स
हिन्दी अनुवाद : 'स्त्री उपेक्षिता',
अनुवादिका, प्रभा खेतान
हिन्द पॉकेट बुक्स, दिल्ली
द्वितीय संस्करण : 1992

आशापूर्णा देवी

: सुवर्णलता
भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नयी दिल्ली
प्रथम संस्करण : 1978

अंग्रेजी

- Allardyce Nicoll : The theory of Drama
Doaba House, Delhi
Edition : 1969
- Birendra Narayan : Hindi Drama and Stage
General Editor (Dr, Nagendra) Konark Publishers Pvt. Ltd.
New Delhi
Second Impression : 1987
- Lakshmi Holmstrom (Edited) : The Inner Courtyard
Rupa & Co. Calcutta
Third Impression : 1992
- Farley P. Richmond (Edited) : Indian Theatre
Darias L. Swann. Traditions of Performance,
Phillip B. Zarrilli University of Hawai Press
First Indian Edition - 1993
- Sudhakar Pandey (Edited) : Studies in Contemporary Indian
Freya Taraporewala Drama
Prestige Books, New Delhi
- William Shakeshpeare : The Complete works of William
Shakespeare
Introduction & Glossary By.
Dr. Betistav Hodek
The Wamlyn Publishing Group
Ltd.
Middlesex England
Twenty Fifty Impression : 1987

पत्र - पत्रिकाएँ : हिन्दी

आजकल	: मई : 1996
नटरंग : (मोहन राकेश की स्मृति को समर्पित)	: नटरंग प्रतिष्ठान अंक - 21 अक्टूबर-दिसम्बर : 1972
नटरंग	: वर्ष : 1 अंक : 2
नटरंग	: अंक 38-39 (रंगशिल्प विशेषांक) 1982
दिनमान	: 25-31 जनवरी : 1976
पूर्वग्रह	: मई - जून : 1977
स्मारिका : मोहन राकेश नाट्य समारोह	: 3 दिसम्बर, 20 दिसम्बर 1992

अंग्रेजी

Enact 73-74

: Edited, Published and Printed by
Rajinder Paul at Everest Press,
Delhi – 6

Theatre India

: NSD's theatre Journal
May – 2001

Sangeet Natak

: Numbers 137-138, 2000

Times Weekly

: December 10, 1972