

संदर्भ ग्रन्थ (हिन्दी)

- | | |
|--|-------------------------------------|
| १- अकविता और कला संदर्भ | डॉ० श्याम परमार |
| २- अधुनात्म परिवेश और सृजन की समस्याएँ । | सं० नवलकिशोर |
| ३- अभिव्यक्ति | सं० डॉ० बालकृष्णाराव, गोविन्द रजनीश |
| ४- अभिव्यक्ति-१ | सं० रमेशचन्द्र मधु, गंगाप्रसाद किमल |
| ५- अस्तित्ववाद | महावीर दाधीच |
| ६- आज का हिन्दी साहित्यः संवेदना और दृष्टि | डॉ० रामदरश मिश्र |
| ७- आधुनिकता और समकालीन रचना संदर्भ | डॉ० नरेन्द्रमोहन |
| ८- आधुनिक काव्यः संदर्भ और प्रकृति | डॉ० गंगाप्रसाद गुप्त |
| ९- आधुनिक सामाजिक आन्दोलन और आधुनिक हिन्दी साहित्य | डॉ० कृष्णाविहारी मिश्र |
| १०- आधुनिक हिन्दी कविता में शिल्प | डॉ० कैलाश वाजपेयी |
| ११- आधुनिक राजनीतिक चिन्तन | हरिदत्त वेदालंकार |
| १२- आधुनिक भावबोध की संज्ञा | अमृतराय |
| १३- आधुनिक कवि | लक्ष्मीकान्त वर्मा |
| १४- आधुनिकता और हिन्दी साहित्य | डॉ० हनुनाथ मदान |
| १५- आधुनिक हिन्दी तथा कविता में बिम्ब विधान | केदारनाथ सिंह |
| १६- आधुनिक हिन्दी कविता | सं० जगदीश चतुर्वेदी |
| १७- आधुनिक हिन्दी काव्य-शिल्प | डॉ० मोहन शक्ती |

१८८ आत्मप्रेष	अज्ञेय
१८९ इतिहास और आलोचना	नामवरसिंह
२०० एक साहित्यिक की डायरी	मुक्तिबोध
२१० कवि कर्म और काव्य भाषा	डॉ० परमानन्द श्रीवा
२२० कविता के नये प्रतिमान	नामवरसिंह
२३० कविता का जीवित संसार-	अजित कुमार
२४० काव्यशास्त्र	डॉ० मणीरथ मिश्र
२५० काव्य में उदात्त तत्त्व	डॉ० नगेन्द्र
२६० काव्य और कला तथा अन्य निबंध ।	जयशंकर प्रसाद
२७० कुछ चन्दन की कुछ कपूर की	विष्णुकान्त शास्त्री
२८० गजानन माधव मुक्तिबोध का रचना संसार	सं० गंगाप्रसाद किमल
२९० चिन्तन	डॉ० प्रेमप्रकाश गौतम
३०० छायावाद का काव्य शिल्प	डॉ० प्रतिमा कृष्णावल
३१० जलते और उबलते प्रश्न	विश्वम्भरनाथ उपाध्याय
३२० जयशंकर प्रसाद वस्तु और कला	रामेश्वरलाल सण्डेलवाल
३३० तीसरा सप्तक	सं० अज्ञेय
३४० द्वितीय महायुद्धोत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास	डॉ० लक्ष्मीसागर वाष्
३५० नया सृजन नया बोध	डॉ० कृष्णादत्त पालीवा
३६० नया काव्य: नये मूल्य	ललित शुक्ल
३७० नई कहानी (कथ्य और शिल्प का शास्त्रीय अध्ययन)	टंकित प्रति-डॉ० सन्त
३८० नयी कविता स्वरूप और समस्कार	डॉ० जगदीश गुप्त

५६- समकालीन हिन्दी कविता	डॉ० रवीन्द्र प्रमर
५७- समकालीन हिन्दी साहित्य	सं० वेदप्रकाश 'अमिताभ'
५८- समकालीन कहानी दिशा-दृष्टि	सं० धनंजय
५९- समसामयिक हिन्दी कविता: विभिन्न परिदृश्य	डॉ० गोविन्द रजनीश
६०- साहित्य का नया परिप्रेक्ष्य	डॉ० रघुवंश
६१- साहित्य: विविध संदर्भ	डॉ० लीठार लुत्से
६२- सिद्धान्त और अध्ययन	गुलावराय
६३- सौन्दर्य विज्ञान	हरिवंश शास्त्री
६४- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी और गुजराती की नयी कविता	डॉ० मंजुसिन्हा
६५- शुक्लीतर काव्य चिन्ता पाश्चात्य परिप्रेक्ष्य	डॉ० श्यामविहारी राय
६६- शुद्ध कविता की खोज	दिनकर
६७- शैली विज्ञान और शब्दोक्ता की नयी भूमिका	रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
६८- हिन्दी ध्वन्यालोक	डॉ० नगेन्द्र
६९- हिन्दी वांगमय बीसवीं शताब्दी	सं० डॉ० नगेन्द्र
७०- हिन्दी साहित्य का इतिहास	सं० डॉ० नगेन्द्र
७१- हिन्दी साहित्य विविध प्रसंग -	मत्स्येन्द्र शुक्ल
७२- हिन्दी साहित्य कौष	
७३- हिन्दी शब्द सागर	
७४- चिन्तामणि भाग-२	रामचन्द्र शुक्ल

संस्कृत-ग्रन्थ

अमर कोषा

१	अभिव भारती	भरत
२	काव्य प्रकाश	मम्मट
३	काव्यालंकार	रुद्रट
४-	काव्यालंकार	मामह
५-	काव्यालंकार सूत्र	वामन
६-	काव्य मीमांसा	राजशेखर
७-	काव्यानुशासन	हमचन्द्र
८-	काव्यादर्श	दण्डी
९८	चन्द्रालोक	जयदेव
१०-	दशरूपक	धनंजय
११-	ध्वन्यालोक	आनन्दवर्धन
१२-	रस गंगाधर	पंडित राज जगन्नाथ
१३-	वक्रोक्तिकाव्य जीवितम्	कुन्तक
१४-	सरस्वती कंठामरण	मीज
१५-	साहित्य दर्पण	विश्वनाथ
१६-	अमर कोषा	
१७-	शब्द कल्पद्रुम	
१८-	मागवत	

अंग्रेजी ग्रन्थ

1. Aesthetic	:	Croce
2. An Idealist view of life:		S. Radhakrishnan. ✓
3. Allegory of love		C. S. Lewis
4. Collected Essay in criticism		Herbert read

- | | |
|--|----------------------|
| 5. Contribution the Analytical-
Psychology. | Jung. |
| 6. Critical Approaches to
Literature- | David Daiches. |
| 7. Disctionary of world Literature- | Shippley. |
| 8. Forms and style in Poetry- | Prof. Ker. |
| 9. Foundamental of Indian Art. | Dr. Das Gupta. ✓ |
| 10. Literature and Reality. | Howard Fast. |
| 11. Literary Symbol- | William york tindall |
| 12. Make it new | Ezra Pound. |
| 13. Modern Man in search of soul | C.G.Jung. |
| 14. The
Necessity of Art. | Ernst Fisher ✓ |
| 15. On Literature and Art. | A Lunacharsky. ✓ |
| 16. Oxford Distionery of current
English. | |
| 17. Pershality | R.N.Tagore. |
| 18. Principles of Literary criticism- | W.Basil Warfield. ✓ |
| 19. Poetic Image. | C.D.Dawls. |
| 20. Poetic Process | George Whalley. |
| 21. Psycho-analysis and Aesthetic- | Baudouin |
| 22. Psychology and Life. | Floyd L. Rush. |
| 23. Rhetoric made Essay. | Prof. Holms. |
| 24. Transformation of nature in Art- | A commarswamy |
| 25. The science of Emotions | Dr. Bhagwandas. |
| 26. The use of Poetry and the use
of criticism. | T.S. Eliot. |
| 27. The Study of Poetry. | A.R.Entistle. |
| 28. The function of criticism | Methew Arnold. |
| 29. The mening of contemporary realism- | Lukas ✓ |
| 30. The night and Mirth of literature- | Vilcent Macbeth |
| 31. What is Art. | L. Tolstoy. |

पत्रिकाएं

क्रमसं०	नाम	प्रकाशन स्थान
१-	अकविता १,३,५,७	नई दिल्ली
२-	अगली कविता १,२,३	बल्लभ विधानगर
३-	अर्थ ४ नवम्बर, १९६६	लखनऊ
४-	आजकल जून, १९७०	नई दिल्ली
५-	आलोचना- जनवरी मार्च, १९६८	दिल्ली
६-	आलोचना- जुलाई-सितम्बर, १९६९	दिल्ली
७-	आलोचना- जनवरी मार्च, १९७०	दिल्ली
८-	आलोचना- जनवरी मार्च, १९७४	दिल्ली
९-	आलोचना- अप्रैल-जून, १९७५	दिल्ली
१०-	आलोचना- जुलाई, -सितम्बर, १९७५	दिल्ली
११-	आलोचना- पूर्णांक ३६	दिल्ली
१२-	आवेग -(६)आस्त, १९७२	रतलाम
१३-	उत्कर्ष- जुलाई, १९६६	लखनऊ
१४-	उत्कर्ष- सितम्बर, १९६७	लखनऊ
१५-	उत्तरार्द्ध - ५६७	मथुरा
१६-	क.स.ग. - ६	इलाहाबाद
१७-	कविता ७	अलवर
१८-	कल्पना वर्षा-२३, अंक-६, १९६२	हैदराबाद
१९-	कल्पना वर्षा-२२, अंक-२,	हैदराबाद
२०-	कल्पना - मार्च-अप्रैल, १९६७	हैदराबाद
२१-	कल्पना - आस्त, १९६७	हैदराबाद
२२-	कल्पना - मई, १९७०	हैदराबाद
२३-	कल्पना - अंक १२, १९७१	हैदराबाद
२४-	कल्पना - जनवरी, १९७२	हैदराबाद

१	२	३
२५-	कल्पना - दिसम्बर, १९७३	हैदराबाद
२६-	कल्पना - वर्षा १७ अंक ११, १९७६	हैदराबाद
२७-	कृषि परिचय - अकवित्तिक	जबलपुर
२८-	तटस्थ - फरवरी - अप्रैल, १९७३	पिलानी
२९-	दिनमान - २३ फरवरी, १९७३	दिल्ली
३०-	धर्मयुग ४ जुलाई, १९६५	बम्बई
३१-	धर्मयुग - २४ जु अप्रैल, १९६६	,,
३२-	धर्मयुग - ५ जून, १९६६	,,
३३-	धर्मयुग - ११ दिसम्बर, १९६६	,,
३४-	धर्मयुग - ४ फरवरी, १९७३	,,
३५-	धर्मयुग - ११ फरवरी, १९७३	,,
३६-	धर्मयुग - २५ फरवरी, १९७३	,,
३७-	धर्मयुग - २१ सितम्बर, १९७५	,,
३८-	धर्मयुग - ३१ दिसम्बर, १९७५	,,
३९-	धर्मयुग - २५ जनवरी, १९७६	,,
४०-	धर्मयुग - ११ जुलाई, १९७६	,,
४१-	धर्मयुग - ६ फरवरी, १९७७	,,
४२-	नयी कविता ८	हलाहाबाद
४३-	बिन्दु - संयुक्तांक विशेषांक ३, ४, १९७२	उदयपुर
४४-	पहचान ३, ५	जबलपुर
४५-	प्रकर - १९७३	दिल्ली
४६-	मधुमती - अनुनात्म परिवेश अंक, १९७६	उदयपुर
४७-	मधुमती - दिसम्बर, १९७६	,,
४८-	बातचीत ३ नवम्बर फरवरी मई, ७३	मुंगेर
४९-	माध्यम - जनवरी, १९६६	हलाहाबाद
५०-	माध्यम - जून, १९६६	हलाहाबाद

१	२	३
५१-	युयुत्सा- दिसम्बर, १९६७	कलकत्ता
५२-	राष्ट्रभारती मार्च, १९६७	वर्धा
५३-	राष्ट्रवाणी सितम्बर, १९६८	पुणे
५४-	राष्ट्रवाणी अस्त, १९७१	पुणे
५५-	रूपाम्बरा	कलकत्ता
५६-	लहर कवितार्क, १९६७,	अजमेर
५७-	लहरजुलाई, १९७०	अजमेर
५८-	लहर कवितार्क- १९७२	अजमेर
५९-	वातायन सृजन मूल्यांकन अंक नवम्बर, ६६	बीकानेर
६०-	वातायन फरवरी, दिसम्बर, १९७३	बीकानेर
६१-	वाम-२ जुलाई, १९७२	आगरा
६२-	विनिमय	पटना
६३-	विमर्श-७	कलकत्ता-
६४-	वीणा अकवितार्क- १९६६	हन्दीर
६५-	वीणा अस्त, १९७२	हन्दीर
६६-	समीक्षा मई, १९७२	पटना
६७-	समीक्षा मार्च, १९७३	पटना
६८-	समीक्षा फरवरी, १९७६	पटना
६९-	सामयिक	कलकत्ता
७०-	शरर जून, १९७२	जयपुर
७१-	साप्ताहिक हिन्दुस्तान २७ अस्त, ६७	दिल्ली
७२-	साहित्य संदेश अक्टूबर, १९६६	आगरा
७३-	संस्कृति	दिल्ली
७४-	श्मशानी पीढ़ी-६	कलकत्ता
७५-	हिन्दी वाणिज्यी १९७२	दिल्ली
७६-	हिन्दुस्तानी जनवरी-दिसम्बर, ६७	इलाहाबाद

<u>१</u>	<u>२</u>	<u>३</u>
७७- हिन्दुस्तानी - जनवरी, जून, १९७४		इलाहाबाद
७८- ज्ञानोदय जून, १९६७		कलकत्ता
७९- ज्ञानोदय दिसम्बर, १९६८		कलकत्ता

पत्र
०-०

१- राजेन्द्र प्रसाद सिंह	१३ ७४	का पत्र
२- डॉ० नन्दकुमार राय	११ ७४	का पत्र
३- चन्द्रकान्त देवतालि	१२ ७६	का पत्र
४- बलदेव वंशी	१२ ७६	का पत्र