

Bibliography

संदर्भ ग्रंथ सूची

भारतीय तथा पाश्चात्य रंगमंच	पं. सीताराम चतुर्वेदी
रंगमंच - शेल्डोन चेनी	अनुवादक : श्री कृष्णदास
रंगमंच नवोन्मेष : प्रकृति और दायित्व	
नाट्य परिवेश	कन्हैयालाल नन्दन
भारतीय रंगमंच	अनु. : सुभाष शर्मा
नाट्य विमर्श	नरनारायण राय
हिन्दी रंगमंच का इतिहास	चन्दुलाल दुबे
हिन्दी का प्रायोगिक रंगमंच और उस अभिनित नाटक	अपर्णा गरुड
हिन्दी के रंगमंच के नाटकों का प्रस्तुतिकरण	विश्वभावन देवालिया
लोकनाट्य परम्परा और प्रवृत्तियाँ	डॉ. महेन्द्र भानावत
हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास	दशरथ ओझा
रंगमंच	श्री बलवंत गार्गी
रंगमंच	श्री नेमिचन्द्र जैन
हिन्दी रंगमंच	शशिप्रभा अत्री
नेफा की एक शाम	श्री ज्ञानदेव अग्निहोत्री
पृथ्वीराज कपूर अभिनन्दन ग्रंथ	राजदेव मिश्र
प्रसाद नाट्य और रंगशिल्प	गोविन्द चातक
हिन्दी में रंगमंच का विकास	महावीर सिंह मुरादाबाद
हिन्दी रंगमंच : उद्भव और विकास	विश्वनाथ शर्मा, जोधपुर
पूर्व भारतेन्दु नाटकों का परिचय	मदान इन्द्रनाथ
हिन्दी नाट्य समालोचना	डॉ. मानधाता ओझा
रामलीला - परम्परा और शैलियाँ	इन्दुजा अवस्थी
हिन्दी के स्वच्छन्दतावादी नाटक	डॉ. दशरथ सिंह
हिन्दी मराठी के ऐतिहासिक नाटकों का अनुशीलन	डॉ. लक्ष्मीनारायण भारद्वाज

हिन्दी नाटक साहित्य का इतिहास	श्री सोमनाथ गुप्त
हिन्दी के प्रतीक नाटक और रंगमंच	डॉ. केदारनाथ सिंह
हिन्दी एकांकी का रंगमंचीय अनुशीलन	डॉ. भुवनेश्वर महतो
आधुनिक हिन्दी नाटकों में संघर्ष तत्व	डॉ. ज्ञा. का. गायकवाड़
समकालीन नाट्य साहित्य और मोहन राकेश	सुष्मा अग्रवाल
बीसवीं शताब्दी का हिन्दी रंगमंच	शशिप्रभा अत्री
हिन्दी नाटकों का विकासात्मक अध्ययन	डॉ. शान्तिगोपाल पुरोहित
हिन्दी नाटक और रंगमंच	मोहन राकेश
अन्धा युग	धर्मवीर भारती
कोणार्क	जगदीशचन्द्र माथुर
आधे अधूरे	मोहन राकेश
लहरों के राजहंस	मोहन राकेश
आषाढ़ का एक दिन	मोहन राकेश
आधुनिक हिन्दी नाटक	डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल
भारतेन्दु हरिश्चंद्र ग्रंथावली (समग्र नाटकों का संग्रह 1951) प्रथम खण्ड	
करफ्यू	हमीदुल्ला
सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक	सुरेन्द्र वर्मा
छोटे सैयद बड़े सैयद	सुरेन्द्र वर्मा
दुलारी बाई	मणि मधुकर
बकरी	सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
खामोश अदालत जारी है	विजय तेंदुलकर
घासीराम कोतवाल	विजय तेंदुलकर
तुगलक	गिरीश कर्नाड़
जुलूस	बादल सरकार
एक था गधा उर्फ आलादाद खाँ	शरद जोशी
अन्धों का हाथी	शरद जोशी