

Bibliography

आलोचनात्मक ग्रन्थ सूची

अनु० क्र०	पुस्तक	लेखक	प्रकाशक
१-	अस्तित्ववाद	डा० महावीर दधीच	शब्द लेखा प्रकाशन-बीकानेर
२-	असंगत नाटक और रंगमंच	नरनारायण राय	वाणी प्रकाशन-दिल्ली
३-	आधुनिक काव्य में जीवन- नवीन जीवन मूल्य	डा० हुहुमचन्द राजपाल	भारतीय संस्कृत भवन-जालंधर
४-	आधुनिक हिन्दी नाटक- माषिक और संवादीय संरचना	डा० गोविन्द चातक	तप्तशिला प्रकाशन-दिल्ली
५-	आज का हिन्दी साहित्य- संवेदना और दृष्टि	डा० रामदरश मिश्र	अमिनव प्रकाशन-दिल्ली
६-	आधुनिक समस्या नाटक	डा० गोविन्द चातक	तप्तशिला प्रकाशन-दिल्ली
७-	आधुनिकता और भारतीय परम्परा	डा० महावीर दधीच	शब्दलेखा प्रकाशन-बीकानेर
८-	आधुनिक हिन्दी नाट्य- लोचन नयी भूमिका	नरनारायण राय	वाणी प्रकाशन-दिल्ली
९-	आयाम	डा० वीरेन्द्र सिंह	उपमा प्रकाशन-जयपुर
१०-	आधुनिक भारतीय चिंतन	डा० विश्वनाथ नरवणो	
११-	आधुनिक नाटक का मसीहा- मोहन राकेश	डा० गोविन्द चातक	इंद्रप्रस्थ प्रकाशन-दिल्ली
१२-	कला और साहित्य प्रवृत्ति- और परम्परा	प्रो० जिवनाथप्रसाद	
१३-	ग्रामीण समाज शास्त्र	रामबिहारी तामर	श्रीराम मेहरा एंड कं०-आगरा

- १४- कायावाद डा० नामवर सिंह राजकमल प्रकाशन-दिल्ली
- १५- कायावादोत्तर हिन्दी कमलाप्रसाद पांडेय रचना प्रकाशन-इलाहाबाद
साहित्य की-सामाजिक
व सांस्कृतिक पृष्ठभूमि
- १६- द्वितीय महायुद्धोत्तर हिन्दी डा० लक्ष्मीसागर राजपाल एंड संस-दिल्ली
साहित्य का इतिहास वाष्पय
- १७- नई कविता उद्भव और डा० रामबनराय राजपाल एंड संस-दिल्ली
विकास
- १८- नई कविता और नये डा० हरिचरण शर्मा पद्म प्रकाशन-जयपुर
धरातल
- १९- नई कविता की चेतना जगदीशकुमार सन्मार्ग प्रकाशन-दिल्ली
- २०- नई कविता में वैयक्तिक डा० अवधनारायण जवाहर पुस्तकालय-मथुरा
चेतना त्रिपाठी
- २१- प्रसादोत्तर हिन्दी डा० सिम्मीगुप्त श्री हिन्दी साहित्य संसार-मथुरा
नाटकों में जनवादी
चेतना
- २२- प्रसाद साहित्य में आदर्श आचार्य उमेश शास्त्री देवनागर प्रकाशन-जयपुर
और नैतिक दर्शन
- २३- पाश्चात्य समीक्षा दर्शन डा० जगदीश जैन हिन्दी प्रचारक संस्थान-वाराणसी
- २४- प्रेमचन्द और उनका युग डा० रामविलास शर्मा राजकमल प्रकाशन-दिल्ली
- २५- प्रेमचन्दोत्तर कथा साहित्य- डा० शुकदेव सिंह अनुपम प्रकाशन-पटना
में अस्तित्ववाद
- २६- बीसवीं शताब्दी का हिन्दी शशिकोष प्रभा अर्ज - चिंता प्रकाशन, पिलानी, राजस्थान
रंगमंच

- २७- भारतीय तथा पाश्चात्य पं० सीताराम चतुर्वेदी
रंगमंच
- २८- भारतीय दर्शन शास्त्र का देवराज
इतिहास
- २९- भारत में अंग्रेजी राज और डा० रामविलास शर्मा राजकमल प्रकाशन-दिल्ली
मार्क्सवाद भाग १-२
- ३०- भारतेन्दु ग्रन्थावली सं० ब्रजरत्नदास नागरी प्रचारिणी सभा-वाराणसी
- ३१- भारतीय रंगमंच का - डा० अज्ञात पुस्तक संस्थान-कानपुर
विवेचनात्मक इतिहास
- ३२- मूल्य मीमांसा गोविन्द चातक इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन-दिल्ली
- ३३- भारतेन्दु युग का नाट्य डा० वासुदेव नन्दनप्रसाद भारती भवन-पटना
साहित्य और रंगमंच
- ३४- लक्ष्मीनारायण लाल के डा० दयाशंकर शुक्ल पीतांबर पब्लिशिंग हाउस-दिल्ली
नाटक और रंगमंच
- ३५- यथार्थवाद डा० शिवकुमार मिश्र मैकमिलन, नई दिल्ली
- ३६- रंगमंच की भूमिका और रघुवरदयाल वाष्णीय इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन-दिल्ली
हिन्दी नाटक
- ३७- रंग दर्शन डा० नैमिचन्द्र जैन राजकमल प्रकाशन-दिल्ली
- ३८- विविधा डा० लक्ष्मीसागर वाष्णीय राजपाल संड संस-दिल्ली
- ३९- व्यक्ति चेतना और डा० पुरुषोत्तम दुबे अनुपमा प्रकाशन-बंबई
स्वातंत्र्योत्तर हिंदी
साहित्य का इतिहास
- ४०- समकालीन हिंदी साहित्य वैदप्रकाश अमिताभ जवाहर पुस्तकालय-मथुरा
- ४१- समकालीन हिन्दी नाटक- गिरीश रस्तोगी इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन-दिल्ली
कार
- ४२- संस्कृति के चार अध्याय रामधारी सिंह दिनकर उदयाचल -पटना

४३-	साहित्य की नई दिशाएं	डा० श्रीधर मिश्र	राजीव प्रकाशन-इलाहाबाद
४४-	सात गीत वर्ष	डा० धर्मवीर भारती	किताब मंदिर, इलाहाबाद
४५-	स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास -मूल्य संक्रमण	डा० हेमन्त पात्रे	संधी प्रकाशन-जयपुर
४६-	स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी कथ्य और शिल्प	डा० शिवशंकर पांडेय	नेशनल पब्लिशिंग हाउस-दिल्ली
४७-	साठौत्तरी उपन्यासों में अंकित जीवन मूल्य	डा० वासुदेव शर्मा	अप्रकाशित
४८-	साहित्य में आदर्श और यथार्थ	जीवनप्रकाश जोशी	सन्मार्ग प्रकाशन-दिल्ली
४९-	सातवें दशक के प्रतीक-त्मक नाटक	रमेश गौतम	राजेश प्रकाशन-दिल्ली
५०-	साहित्य दर्शन	श्री रानी गुट	प्रभात प्रकाशन-दिल्ली
५१-	स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी समाज सापेक्ष अध्ययन	डा० कीर्ति तामर	नचिकेता प्रकाशन-दिल्ली
५२-	हिन्दी उपन्यास	डा० कान्ति वर्मा	लिपि प्रकाशन-दिल्ली
५३-	हिंदी साहित्य का बृहद् इतिहास	प्र० सं० डा० नगेन्द्र	नागरी प्रचारिणी सभा-वाराणसी
५४-	हिन्दी का समस्यापूर्ति-काव्य	डा० दयाशंकर शुक्ल	गंगा पुस्तकमाला कार्यालय, लखनऊ
५५-	हिन्दी नाटक उद्भव और विकास	डा० दशरथ औषा	नेशनल पब्लिशिंग हाउस-दिल्ली
५६-	हिन्दी समस्या नाटक	डा० मान्धाता औषा	,, ,,
५७-	हिन्दी नाटक	बच्चन सिंह	लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
५८-	हिंदी एकांकी विकास की रूपरेखा	डा० रामचरण महेन्द्र	राजपाल एंड संस-दिल्ली

- ५६- हिन्दी साहित्य विकास डा० रामलवध द्विवेदी
की रूपरेखा
- ६०- हिन्दी समीक्षा: स्वरूप डा० रामदरश मिश्र अभिनव प्रकाशन-दिल्ली
- ६१- हिन्दी नाटक पहचान डा० इन्द्रनाथ मदान राजकमल प्रकाशन-दिल्ली
और परल
- ६२- हिन्दी नाटकों की शिल्प- डा० शांति मलिक नेशनल पब्लिशिंग हाउस-दिल्ली
विधि का विकास
- ६३- हिन्दी साहित्य का- आचार्य बन्धुलारे वाजपेयी वाणी प्रकाशन-दिल्ली
आधुनिक युग
- ६४- हिन्दी नाटक- मूल्य- डा० गिरिराज गुंजन राजेश प्रकाशन-दिल्ली
संक्रमण
- ६५- हिन्दी नाटक का विकास डा० सुन्दरलाल शर्मा संजय प्रकाशन-दिल्ली
- ६६- हजारप्रसाद द्विवेदी- राजकमल प्रकाशन-दिल्ली
ग्रन्थावली
- ६७- हिन्दी कहानी में - डा० रमेश चन्द्र लवाजिया अमित प्रकाशन-गाजियाबाद
जीवन मूल्य
- ६८- हिन्दी नाटक पुनर्मूल्यांकन डा० सत्येन्द्र तनेजा ग्रन्थम प्रकाशन-कानपुर
- ६९- श्री अरविन्द का सर्वान्वि- डा० रामनाथ शर्मा अनु प्रकाशन, मेरठ केंद्र
- ७०- दर्शन
हिन्दी नाटकों में नैतिक डा० रत्नेश विद्या विहार-कानपुर
चेतना का विकास

उपन्यास

- | | | | |
|----|-------------------|----------------|---------------------------------|
| १- | अंधेरे बंद कमरे | मोहन राकेश | राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली |
| २- | अपने-अपने अजनबी | अज्ञेय | भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली |
| ३- | इंसान | यज्ञदत्त शर्मा | |
| ४- | बीज | अमृतराय | हंस प्रकाशन, इलाहाबाद |
| ५- | सुबह अंधेरे पथ पर | सुरेश सिन्हा | लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद |
| ६- | शेखर एक जीवनी | अज्ञेय | भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली |

कहानी

- | | | |
|----|--------------|-----------|
| १- | पिता दर पिता | रमेश बजाी |
|----|--------------|-----------|

कविता संग्रह

- | | | | |
|----|---|-------------------|-------------------------|
| १- | कामयिनी | जयशंकर प्रसाद | प्रसाद प्रकाशन, वाराणसी |
| २- | निषेध | डा० जगदीश गुप्त | |
| ३- | परिस्थितियाँ, अनुभव
तथा अन्य कवितारं | राजेन्द्र किशोर | |
| ४- | संक्रान्त | डा० कैलाश बाजपेयी | |

संस्कृत ग्रन्थ :

- | | |
|----|------------------|
| १- | शब्द कल्पद्रुम : |
| २- | भागवत् गीता |
| ३- | रघुवंशम् |
| ४- | कामसूत्र : |

शब्दकोश :

- | | |
|----|------------------------|
| १- | अमर : कोश |
| २- | बृहद् हिन्दी कोश |
| ३- | मार्गेव आदर्श शब्द कोश |
| ४- | हिन्दी साहित्य कोश |
| ५- | हिन्दी नाटक कोश |
| ६- | आक्सफोर्ड डिक्शनरी |
| ७- | इन्साइक्लोपीडिया |

- अंग्रेजी ग्रन्थ -

- | | |
|----|---|
| 1. | An sycopidia of Philosophy |
| 2. | H and Book in the History of
Philosophy -Alwart E-away. |
| 3. | History of Philosophy -Jon Liews |
| 4. | History of India Under British Rule-
R.C.Dutta |
| 5. | The Story of Philosophy-Will Durant |
| 6. | The Critique of India Theatre-
Sanskrit Drama- A.V.Keth. |

पत्र- पत्रिका

- १- हिन्दी प्रदीप
- २- साप्ताहिक हिन्दुस्तान
- ३- धर्मयुग
- ४- नटरंग
- ५- आलोचना
- ६- समीक्षा
- ७- दस्तावेज

साक्षात्कार

- १- डा० लक्ष्मीनारायण लाल
- २- डा० शिवकुमार मिश्र
- ३- श्री रमेश बस्ती
- ४- श्री ब्रजमोहन शाह
- ५- श्री गंगाप्रसाद मिश्र
- ६- श्री पवार
- ७- डा० विनय
- ८- ~~डा० विनय~~