

Bibliography



સંદર્ભ સૂચિ

પરિશિષ્ટ-૧ રેખાચિત્રોના સંગ્રહો

પરિશિષ્ટ-૨ સંદર્ભગ્રંથો

પરિશિષ્ટ-૩ સંદર્ભ સામયિકો

પરિશિષ્ટ-૪ અન્ય ભાષાના સંદર્ભ ગ્રંથો

પરિશિષ્ટ -૧

રેખાચિત્રના સંગ્રહો

અનુક્રમ	પુસ્તકનું નામ	લેખકનું નામ
૧.	અક્ષરના આરાધકો	રમણલાલ જોશી
૨.	અનંતકળા	સ્વામી આનંદ
૩.	અનોખાં જીવનચિત્રો	રજનીકુમાર પંડ્યા
૪.	અમર રેખાચિત્રો	સંપા.મણિલાલ હ. પટેલ
૫.	અમાસના તારા (વિ.આ.)	કિશનસિંહ ચાવડા
૬.	આપકી પરછાઈયાં	રજનીકુમાર પંડ્યા
૭.	ઈશામુશિદા અને અન્ય	ઉમાશંકર જોશી
૮.	ઈશુનું બલિદાન	સ્વામી આનંદ
૯.	કથાઓ ભીતરની	ઉષા શેઠ
૧૦.	કાળમાં કોર્યા નામ	ધીરુ પરીખ
૧૧.	કિમિયાગર	યશોધર મહેતા
૧૨.	કુળકથાઓ	સ્વામી આનંદ
૧૩.	ક્ષરાક્ષર	ધીરુ પરીખ
૧૪.	ગ્રામચિત્રો	ઈશ્વર પેટલીકર
૧૫.	ગોમતીઘાટ	ઈશ્વર પેટલીકર
૧૬.	ચહેરા ભીતર ચહેરા	ચંદ્રકાંત શેઠ
૧૭.	ચિત્રદર્શનો	નૃસિંહાલાલ
૧૮.	ચિત્રાંકન	મનસુખલાલ ઝવેરી
૧૯.	છવિ	દિલીપ રાણપુરા
૨૦.	જનમજલાં	જોસેફ મેકવાન
૨૧.	જળમાં લખવા નામ	રમેશ. ર. દવે
૨૨.	જીવતરના નાટારંગ	જોસેફ મેકવાન
૨૩.	જીવતર નામે અજવાળું	મનસુખ સલ્લા
૨૪.	જીવતી જણસ	અશોકપુરી ગોસ્વામી
૨૫.	જેઓ કંઈક મૂકી ગયા	જિતેન્દ્ર દેસાઈ
૨૬.	જોસેફ મેકવાનના પ્રતિનિધિ રેખાચિત્રો	સંપા.મણિલાલ હ. પટેલ
૨૭.	ઝબકાર કિરણ (ભાગ ૧-૬)	રજનીકુમાર પંડ્યા

અનુક્રમ	પુસ્તકનું નામ	લેખકનું નામ
૨૮.	તિલક (ભાગ ૧-૨)	રઘુવીર ચૌધરી
૨૯.	ત્રિવેણી તીર્થ	દર્શક
૩૦.	થોડાં નોખા જીવ	વાડીલાલ ડગલી
૩૧.	દીઠે અડસઠ જાત્રા	દર્શના ધોળકિયા
૩૨.	ઘરતીના અજવાળાં	ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ
૩૩.	ઘરતીના ચાંદ ઘરતીના સૂરજ	ચંદ્રકાંત શેઠ
૩૪.	ઘરતીની આરતી	સ્વામી આનંદ
૩૫.	ઘરતીનું લૂણ	સ્વામી આનંદ
૩૬.	ધૂપસળી	ઈશ્વર પેટલીકર
૩૭.	નઘરોળ	સ્વામી આનંદ
૩૮.	નર્મગદ્ય	નર્મદ (પ્રેમાનંદ સાહિત્ય સભાનું પ્રકાશન)
૩૯.	નિસર્ગલીલા અનંત	જયેન્દ્ર ત્રિવેદી
૪૦.	નોખાં-અનોખાં	પ્રફુલ્લ રાવલ
૪૧.	નોખી માટીનાં નોખાં માનવી	ડૉ. મહેબૂબ દેસાઈ
૪૨.	પગદીવાને પછીતેથી	જયંતિ દલાલ
૪૩.	પંચોતેરમે	બ.ક.ઠાકોર (સંપા.કિશનસિંહ ચાવડા)
૪૪.	ભૂંસાતા ગ્રામચિત્રો	મણિલાલ હ. પટેલ
૪૫.	માટીના મનેખ	મણિલાલ હ. પટેલ
૪૬.	માણસ હોવાની યંત્રણા	જોસેફ મેકવાન
૪૭.	માણસાઈના દીવા	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૪૮.	માતૃમંગલા	સંપા.દીપક મહેતા
૪૯.	મિત્રોના ચિત્રો	બકુલ ત્રિપાઠી
૫૦.	માનવતાના ભેરુ	ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ
૫૧.	માનવતાની મહેંક	અવંતિકા ગુણવંત
૫૨.	મારી ભિલ્લુ	જોસેફ મેકવાન
૫૩.	મળવા જેવા માણસ	કિશોર મકવાણા
૫૪.	રામનાં રખોપાં	જોસેફ મેકવાન
૫૫.	રેખાચિત્રો (જૂનાં અને નવાં)	લીલાવતી મુનશી
૫૬.	રેતીમાં રેખાચિત્રો	તુષાર ભટ્ટ
૫૭.	લખ્યા લેખ લલાટે	જોસેફ મેકવાન
૫૮.	વ્યક્તિચિત્રો	લીના મંગલદાસ

અનુક્રમ	પુસ્તકનું નામ	લેખકનું નામ
૫૯.	વ્યથાના વીતક	જોસેફ મેકવાન
૬૦.	વાડી પરના બહાલાં	ઈસ્માઈલ નાગોરી
૬૧.	વિનોદની નજરે	વિનોદ ભટ્ટ
૬૨.	વિશ્વના મહાન ચિત્રકારો	હરિત પંડ્યા
૬૩.	શબ્દવેધ	રજનીકુમાર પંડ્યા
૬૪.	શબ્દલોકના યાત્રીઓ	રમણલાલ જોશી
૬૫.	શહેરની શેરી	જયંતિ દલાલ
૬૬.	સમંદરના મોતી	અમીન કુરેશી
૬૭.	સમર્થના	સુંદરમ્
૬૮.	સહરાની ભવ્યતા	રઘુવીર ચૌધરી
૬૯.	સંતોના અનુજ	સ્વામી આનંદ
૭૦.	સાંદિપનીના રેખાચિત્રો	રમણીક અરાલવાળા
૭૧.	સૂર્યના સંતાનો	જયેન્દ્ર ત્રિવેદી
૭૨.	સ્મરણમુકુર	નરસિંહરાવ દિવેટીયા
૭૩.	સ્મરણરેખ	સંપા. હર્ષદ ત્રિવેદી
૭૪.	હૃદયમાં પડેલી છબીઓ (ભાગ ૧-૨)	ઉમાશંકર જોશી

પરિશિષ્ટ - ૨

સંદર્ભ ગ્રંથો

અનુક્રમ	પુસ્તકનું નામ	લેખકનું નામ
૧.	અખેગીતા	સંપા. ભૂપેન્દ્ર ત્રિવેદી
૨.	અઢાર સાહિત્યિક નિબંધો	સંપા. મફત ઓઝા
૩.	આધુનિકોત્તર સાહિત્ય	સંપા. સુધા નિરંજન પંડ્યા
૪.	અનુઆધુનિક સાહિત્ય સંજ્ઞા કોશ	સંપા. જયંત ગાડીત
૫.	અનુઆધુનિકવાદ	સંપા. ભોળાભાઈ પટેલ, ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા
૬.	અન્વય	હસિત બૂચ
૭.	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૮.	એકોત્તરશતી	રવિન્દ્રનાથ ઠાકુર
૯.	કવિતાની ત્રિજ્યામાં	ચંદ્રકાંત શેઠ
૧૦.	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૧૧.	ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા	ધીરુભાઈ ઠાકર
૧૨.	ગુજરાતી ભાષાસાહિત્ય પર આધુનિકીકરણનો પ્રભાવ	પ્રકાશક : ડૉ. પ્રવીણ દરજી
૧૩.	ગુજરાતી સાહિત્યનો દસમો દાયકો	મુખ્ય સંપા. ભોળાભાઈ પટેલ
૧૪.	ગુજરાતી સાહિત્યકોશ (ભાગ ૧, ૨, ૩)	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૧૫.	ચરિત્ર સાહિત્ય	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૬.	ચરિત્ર સાહિત્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ	ઉપેન્દ્ર ભટ્ટ
૧૭.	જયંતિ દલાલ અધ્યયનગ્રંથ	સંપા. રઘુવીર ચૌધરી, પરેશ નાયક, પ્રકાશ ન. શાહ, રમેશ ર. દવે
૧૮.	જીવનચરિત્રાત્મક નિબંધ સંચય	સંપા. ચિમનલાલ ત્રિવેદી, આરતી ત્રિવેદી
૧૯.	નર્મદ આજના સંદર્ભમાં	સંપા. કુમારપાળ દેસાઈ
૨૦.	નરસિંહરાવ	સુંદરજી બેટાઈ
૨૧.	નવલગ્રંથાવલિ	સંપા. નરહરિ પરીખ
૨૨.	નળાખ્યાન	સંપા. અનંતરાય રાવળ
૨૩.	નિબંધ અને ગુજરાતી નિબંધ	સંપા. જયંત કોઠારી
૨૪.	પ્રતીતિ	પ્રમોદકુમાર પટેલ
૨૫.	પેટલીકર : શીલ અને શબ્દ	સંપા. રમેશ ત્રિવેદી, દિલાવરસિંહ જાડેજા
૨૬.	બહુસંવાદ	ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા

અનુક્રમ	પુસ્તકનું નામ	લેખકનું નામ
૨૭.	બંગાળી સાહિત્યના ઇતિહાસની રૂપરેખા	સુકુમાર સેન, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ
૨૮.	ભગવદ્ગોમંડલ	ભગવતસિંહજી (ભાગ-૮)
૨૯.	ભાત ભાત કે લોગ	પુ.લ. દેશપાંડે, અનુ. શકુંતલા મહેતા
૩૦.	રોજનીશી	નરસિંહ દિવેટીયા
૩૧.	રાજસ્થાની ઇતિહાસની રૂપરેખા	હીરાલાલ મહેશ્વરી, અનુ. ઉપેન્દ્ર પંડ્યા
૩૨.	શબ્દયોગ	સંપા. મફત ઓઝા, સુધા પંડ્યા
૩૩.	સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપો	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૩૪.	સદીનું સરવૈયું	સંપા. રઘુવીર ચૌધરી
૩૫.	સ્મરણયાત્રા	કાકાસાહેબ કાલેલકર
૩૬.	સ્વરૂપ સન્નિધાન	સુમન શાહ
૩૭.	સુદામાચરિત્ર	સંપા. મગનભાઈ દેસાઈ
૩૮.	સાહિત્યિક સંશોધન વિશે	સુમન શાહ
૩૯.	સ્વામી આનંદ	ચંદ્રકાંત શેઠ
૪૦.	સ્વામી આનંદ વ્યક્તિ અને વાઙ્મય	ડૉ. કેતકી બલસાર
૪૧.	સાહિત્યિક સ્વરૂપો (ભાગ ૧-૨)	પ્રો. કુંજવિહારી મહેતા, ડૉ. જ્યંત પટેલ
૪૨.	સાહિત્ય ગોષ્ઠિ	ડૉ. ઈશ્વરલાલ ર. દવે
૪૩.	સાહિત્યિક પરંપરાનો વિસ્તાર	ભોળાભાઈ પટેલ
૪૪.	વિવેચનની ભૂમિકા	ડૉ. પ્રમોદકુમાર પટેલ
૪૫.	વિવેચનનો વિભાજિત પટ	ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા

પરિશિષ્ટ - ૩

સંદર્ભ સામગ્રિ

અનુક્રમ	સામાયિક	લેખકનું નામ
૧.	ઓળખ : જૂન : ૨૦૦૪	‘માનવતાની માટીમાં કંડારાયેલાં રેખાચિત્રો’-ચંદ્રકાંત શેઠ
૨.	ઉદ્દેશ : જૂન : ૧૯૯૬	‘આધુનિકતાવાદ : અનુઆધુનિકતાવાદ’ - હરિવલ્લભ ભાયાણી
૩.	ઉદ્દેશ : જૂન : ૨૦૦૦	‘‘હૃદયમાં પડેલી છબીઓ’ વિશે’ - ડૉ. ભરત મહેતા
૪.	ગુજરાત દીપોત્સવી વિક્રમ.સં. ૨૦૫૭	‘વીસમી સદીના ત્રીજી પચીસીનું ગુજરાતી ચરિત્રસાહિત્ય’ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૫.	તાદર્થ્ય	‘માનવતાના વેરી’ નિમિત્તે એક અભ્યાસ’ - ડૉ. ઉષા ઉપાધ્યાય
૬.	તાદર્થ્ય : સપ્ટે : ૧૯૮૮	‘વ્યથાના વીતક’ અવનવી ભાત પાડતાં રેખાચિત્રનો સંચય’ - ભરત પરીખ
૭.	પરબ : ૧૯૮૭ : ૮	‘શૈલીકાર સ્વામી’ - ભોળાભાઈ પટેલ
૮.	પરબ : ૧૯૮૮ : ૫	‘નઘરોળ : આસ્થા નિષ્ઠાની કસોટી’ - યોગેશ જોષી
૯.	પરબ : ૧૯૮૯ : ૫	‘સ્વામી આનંદ : વ્યક્તિત્વ અને વાક્યમય’ - રમેશ ર. દવે
૧૦.	પરબ : ૧૯૮૮ : ૭	‘સ્મરણરેખ : સાક્ષરજીવનનું સાતત્ય’ - દિગ્વીશ મહેતા
૧૧.	પરબ : ૧૯૮૮ : ૮	‘તિલક કરતાં ૮૩ થયાં’ - ડૉ. શેઠ ઓઝા
૧૨.	પરબ : ૧૯૮૮ : ૮	‘ટકી રહેલી માણસાઈના રેખાંકનો’ - હસિત હ. મહેતા
૧૩.	પરબ : ૨૦૦૦ : ૦૮	‘તાદાત્મ્ય અને તટસ્થતાથી આલેખાયેલાં ચરિત્રો’ - અજય રાવલ
૧૪.	પરબ : ૨૦૦૧ : ૧૧	‘મ્હેકતાં મુલાકાત-ચિત્રો’ - ઈશ્વર પરમાર
૧૫.	પરબ : ૨૦૦૩ : ૧૨	‘રેખાચિત્ર : રેખાઓમાં વ્યક્તિત્વની ખુશ્બો’ - મનસુખ સલ્લા.
૧૬.	પરબ : ૨૦૦૬ : ૮	બકુલભાઈ આલેખેલાં ‘મિત્રોના ચિત્રો’ - પુરુષોત્તમ જોષી
૧૭.	શ્રી ફાર્બસ ગુજરાતીસભા ત્રૈમાસિક જૂન : ૧૯૬૮	નર્મગદ્ય : જૂનું અને સુધારેલું - ગંભીરસિંહ ગોહિલ
૧૮.	શ્રી ફાર્બસ ગુજરાતીસભા ત્રૈમાસિક ઓક્ટો-ડિસે. ૧૯૬૬	‘‘અમાસના તારા’ થી ‘હિમાલયની પત્રયાત્રા’ લગી’ - યશવંત ત્રિવેદી
૧૯.	શ્રી ફાર્બસ ગુજરાતીસભા ત્રૈમાસિક અંક : ૩	મારી નજરે વિનોદની નજરે - રાધેશ્યામ શર્મા
૨૦.	શબ્દસૃષ્ટિ : ડિસે. : ૧૯૮૮	મેઘાણીના ચરિત્ર નિબંધો - દર્શના ધોળકિયા
૨૧.	શબ્દસૃષ્ટિ : જુલાઈ : ૨૦૦૨	આસ્વાદ્ય રેખાચિત્રો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૨૨.	સમાજસૌરભ અંક : ૧૨ વર્ષ : ૩	જોસેફ મેકવાન વિશેષાંક
૨૩.	સાહિત્ય (અંક-૨) ફેબ્રુ. ૧૯૨૭	

परिशिष्ट - ४

अन्य भाषांना संदर्भ ग्रंथो

अनुक्रम	पुस्तकनुं नाम	लेखकनुं नाम
1.	Sketches By Bos	Charles Dickens
2.	Sketches from life	Kennan George
3.	असे हे पु.ल.	बालशंकर देशपांडे
4.	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	अ.ना.देशपांडे
5.	वाङ्मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश	
6.	अतीत के चलचित्र	महादेवी वर्मा
7.	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' : चिन्तन और साहित्य	
8.	काव्य के रूप	गुलाबराय
9.	गद्यलेखिका - महादेवी वर्मा	योगराज थानी
10.	दस तसवीरें	जगदीशचंद्र माथुर
11.	महादेवी वर्मा और अतीत के रेखाचित्र	राजनाथ शर्मा
12.	महादेवी जन्मशती विशेषांक	संचारिका-2007
13.	मेरे प्रिय संस्मरण	महादेवी वर्मा
14.	मेरा परिवार	महादेवी वर्मा
15.	रेखाचित्र	बनारसीदास चतुर्वेदी
16.	रेखाएँ और चित्र	उपेन्द्रनाथ त्रिश्क
17.	रेखा और रंग	विनयमोहन शर्मा
18.	विचार और विश्लेषण	डॉ.नगेन्द्र
19.	साहित्य की विविध विधाएँ	डॉ.रामप्रकाश
20.	साहित्य विवेचन	क्षेमेन्द्र 'सुमन', योगेन्द्रकुमार मल्लिक
21.	साहित्य नया और पुराना	विनयमोहन शर्मा
22.	हिन्दी काव्यशास्त्र का इतिहास	डॉ.भगीरथ मिश्र
23.	हिन्दी और मराठी के रेखाचित्रो का तुलनात्मक अध्ययन	सुरेशकुमार जैन
24.	हिन्दी रेखाचित्र सिद्धान्त और सृजन	डॉ.अनिता पाण्डेय
25.	हिन्दी साहित्य का प्रवृत्तिर्या	डॉ.जयकिशन प्रसाद खंडेलवाल
26.	हिन्दी गद्य का विकास	पाण्डे लक्ष्मीकांत