

Contents



પ્રકરણનો અનુક્રમ

પ્રકરણ — ૧ પરિવેશ : સંજ્ઞા અને સૂચિતાર્થો.....	૧
પ્રકરણ — ૨ સાહિત્ય વિવેચનક્ષેત્રે પરિવેશ વિચારણાનું સ્વરૂપ.....	૭
પ્રકરણ — ૩ ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તામાં પરિવેશની કાર્યસાધકતા.....	૬૪
(અ) પરંપરાગત ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાવિશ્વમાં પરિવેશ નિરૂપણનું સ્વરૂપ.....	૬૬
- સ્થળ પરિવેશ અને સામાજિક પરિવેશ સંદર્ભે	
(બ) આધુનિક ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાવિશ્વમાં પરિવેશ નિરૂપણનું સ્વરૂપ.....	૧૪૦
૧) નગર પરિવેશ	
૨) ચૈતસિક પરિવેશ	
૩) વિશિષ્ટ પરિવેશની કેટલીક વાર્તાઓ	
(ક) અનુઆધુનિક ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાવિશ્વમાં પરિવેશ નિરૂપણનું સ્વરૂપ... ૧૮૭	
૧) સ્થળ પરિવેશ	
- ગ્રામીણ પરિવેશ	
- નગર પરિવેશ	
૨) સામાજિક પરિવેશ	
- દલિતચેતના કેન્દ્રી ટૂંકી વાર્તાઓમાં પરિવેશ નિરૂપણ	
- નારીસંવેદન નિરૂપતી ટૂંકી વાર્તાઓમાં પરિવેશ	
- વિચરતી વિમુક્ત જાતિ તથા આદિવાસી સમાજનો પરિવેશ	
૩) ભાવ પરિવેશ	
૪) સાંસ્કૃતિક પરિવેશ	
- પૌરાણિક પરિવેશ	
- ઐતિહાસિક પરિવેશ	
- વૈજ્ઞાનિક પરિવેશ	
૫) બોલીના વિનિયોગથી સર્જાતો પરિવેશ	
૬) સૈનિક જીવનનો સરહદી પરિવેશ	
૭) વિદેશી પરિવેશની વાર્તાઓ	

પ્રકરણ — ૪ પસંદગીની દશ ટૂંકી વાર્તાઓનો પરિવેશ સંદર્ભે સઘન અભ્યાસ.....૪૧૬

- પૃથ્વી અને સ્વર્ગ : ધૂમકેતુ
- માને ખોળે : સુન્દરમ્
- તેજ ગતિ અને ધ્વનિ : જયંત ખત્રી
- રાક્ષસ : સુરેશ જોષી
- ચિન્હકાંડ : કિશોર જાદવ
- સાત સમુદ્ર તેરો નોદી : મધુ રાય
- કથા ધારિણી અને પૂર્ણની : શિરીષ પંચાલ
- નાથ ટેકરી : મોહન પરમાર
- બોકાહો : નાઝીર મનસૂરી
- ગીધાનુભૂતિ : દશરથ પરમાર

પ્રકરણ — ૫ ઉપસંહાર.....૪૩૮

પરિશિષ્ટ :

- સર્જકનામ સૂચિ
- કૃતિનામ સૂચિ
- સાહિત્યસંજ્ઞા સૂચિ