

અનુક્રમણિકા

પ્રકરણ : એક

કથાઘટક : સૈધ્ધાંતિક વિચારણા.....૧

પ્રકરણ : બે

મધ્યકાલીન ગુજરાતી કથનાત્મક કૃતિઓમાં પ્રયોજાયેલાં કથાઘટકો : એક પરિચય...૩૭

પ્રકરણ : ત્રણ

પ્રેમાનંદની આખ્યાનકૃતિઓમાં પ્રયોજાયેલાં મહત્ત્વનાં કથાઘટકો.....૬૬

પ્રકરણ : ચાર

પ્રેમાનંદની આખ્યાનકૃતિઓમાં પ્રયોજાયેલાં કથાઘટકોની કાર્યસાધકતા.....૧૩૪

પ્રકરણ : પાંચ

ઉપસંહાર : કેટલાંક નિરીક્ષણ અને નિષ્કર્ષ.....૨૦૯

પરિશિષ્ટ :

સમાજની નરી વાસ્તવિકતાનો ચિતાર આપતી વાર્તાઓ : ‘ગર્ભગાથા’.....૨૧૬

કર્તાસૂચિ.....૨૨૬

કૃતિસૂચિ.....૨૨૯

કથાઘટક સૂચિ.....૨૩૪

સંદર્ભ ગ્રંથ સૂચિ.....૨૪૦