

## संदर्भिका

### १.परिशिष्ट: उपजीव्य ग्रंथ सूची

#### राजी सेठ का साहित्य

##### कहानी संग्रह :-

१. अन्धे मोड़ से आगे, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, प्र. सं. १९७९
२. तीसरी हथेली, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, प्र. सं. १९८१
३. यात्रा-मुक्त, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, प्र. सं. १९८७
४. दूसरे देशकाल में, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, द्वि. सं. १९९२
५. यह कहानी नहीं, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली, द्वि. सं. १९९९
६. ग़मे-हयात ने मारा, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली, प्र. सं. २००६

##### कहानी संचयन :-

१. सदियों से, वाग्देवी देवी प्रकाशन, बीकानेर, प्र. सं. १९९६

##### उपन्यास साहित्य :-

१. तत-सम, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, प्र. सं. १९८३
२. निष्कवच, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, प्र. सं. १९९५

##### अनुवाद साहित्य :-

१. पत्र युवा कवि के नाम, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, द्वि. सं. १९९८
२. रिल्के के प्रतिनिधि पत्र, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, प्र. सं. १९९९

### २ .परिशिष्ट: सहायक ग्रंथ सूची (हिंदी) :-

१. अस्तित्ववादी हिंदी कहानी - डॉ. चंदा गिरीश, दिव्य डिस्ट्रीब्यूटर्स, कानपुर, प्र. सं. २००९
२. अंतिम दशक की लेखिकाओं के उपन्यासों में नारी - डॉ. रामचंद्र माली, विद्या प्रकाशन, कानपुर, प्र. सं. २००९

३. अंतिम दशक के महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में स्त्री-विमर्श - डॉ.कृष्णा पोतदार, विद्या प्रकाशन, प्र.सं.२०११
४. अज्ञेय की कहानियों का वस्तु-शिल्प, श्रीमती मृदुला प्रसाद, ए.एम.बुकस, नई दिल्ली, प्र.सं.२००८
५. आधुनिक कथा साहित्य में व्यंग्य का स्वरूप और विकास - वीणा दाढे, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्र.सं.२००८
६. आधुनिक असामान्य मनोविज्ञान-डी.एन श्रीवास्तव, साहित्य प्रकाशन, आगरा, छठा.सं.१९९९
७. आठवें दशक की हिंदी कहानी में जीवन मूल्य - रमेश देशमुख, विद्या प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं.१९९४
८. अध्ययन और आलोचना- रामरतन भटनागर
९. उषा प्रियवंदा की उपन्यास सृष्टि- डॉ.शहनाज अकुली, चिंतन प्रकाशन, कानपुर, द्वि. सं. २०११
१०. उपन्यास का मनोविश्लेषण - डॉ.धनराज मानधाने, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं.२०११
११. एक दुनिया समानांतर - राजेंद्र यादव, अक्षर प्रकाशन, दिल्ली, द्वि. सं.१९७०
१२. कथाकार राजी सेठ- डॉ.अनुराधा मिरगणे, अमन प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं.२००९
१३. कमलेश्वर का कहानी साहित्य और सामाजिक यथार्थ - डॉ.धीरजभाई वणकर, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं.२०१०
१४. कहानी नई-कहानी - इन्द्रनाथ मदान, बालकृष्ण पब्लिकेशन, चंडीगढ़, प्र.सं.१९७१
१५. कहानी: नयी कहानी- डॉ.नामवरसिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, तृ.सं.१९८२

१६. काव्यबिंब - डॉ.नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
१७. नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर, अक्षर प्रकाशन, दिल्ली,  
द्वि.सं. १९६९
१८. प्रेमचंद के कथा साहित्य में अस्तित्ववाद - डॉ.शुकदेव सिंह,  
अनुपम प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं.१९८२
१९. प्रेमचंद तथा शैलेश मटियानी की कहानियों में दलित विमर्श -  
डॉ.कल्पना गवली, चिंतन प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं.२००५
२०. बिहारी:एक अध्ययन-डॉ.अश्विनी पाराशर,भारतीय ग्रंथ निकेतन,नई  
दिल्ली, प्र.सं.१९९३
२१. भारतीय काव्यशास्त्र एवं पाश्चात्य साहित्य चिंतन - डॉ.सभापति  
मिश्र, जय भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, द्वि. सं. २००९
२२. भारतीय मध्यवर्ग और सामाजिक उपन्यास - डॉ.पी.एस.थॉमस,  
जवाहर पुस्तकालय, मथुरा, प्र.सं.१९९५
२३. मानक हिंदी कोश-सं.रामचंद्र वर्मा,हिंदी साहित्य संम्मेलन,१९६५
२४. मन्नू भंडारी के उपन्यास साहित्य का मनोविश्लेषणात्मक  
अध्ययन - नीरजा, सूर्यभारती प्रकाशन, दिल्ली प्र.सं.१९९४
२५. मन्नू भंडारी के कथा साहित्य का मनोविश्लेषणात्मक अध्ययन -  
ममता शुक्ला, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा, प्र.सं.१९८९
२६. मन्नू भंडारी के साहित्य में चित्रित समस्याएँ - डॉ.माधवी जाधव,  
विद्या प्रकाशन ,कानपुर, प्र.सं.२००७
२७. महिला उपन्यासकार -डॉ.मधु सिंधु
२८. महिला कथाकार समाजशास्त्रीय एवं भाषिक संकल्पना -  
डॉ.कश्मीरी लाल, भावना प्रकाशन,दिल्ली,प्र.सं. १९९४
२९. महिला उपन्यासकारों की रचनाओं में चेतना के प्रवाह - माधुरी  
सोनटक्के, विकास प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं.२०१०

३०. महिला उपन्यासकारों की रचनाओं में वैचारिकता - शशि जेकब, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा, प्र.सं.१९८६
३१. महिला उपन्यासकार पारिवारिक जीवन के बदलते संदर्भ - डॉ.कल्पना पाटोळे, विद्या प्रकाशन,कानपुर,प्र.सं.२०१०
३२. यशपाल का उपन्यास साहित्य- डॉ.गोपालकृष्ण शर्मा, रुचिका प्रिंटर्स, दिल्ली, सं.२००९
३३. राजी सेठ:संवेदना का कथा दर्शन - रमेश दवे, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, प्र.सं. २००९
३४. राजी सेठ:कथा सृष्टि एवं दृष्टि- डॉ.कश्मीरी लाल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, प्र.सं. २००६
३५. राजी सेठ का रचना संसार-डॉ.स्नेहजा सोनाले, विद्या प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं.२००८
३६. राजी सेठ का कथा साहित्य : चिंतन और शिल्प, डॉ.सरोज शुक्ला, विद्या प्रकाशन,कानपुर,सं.२०१२
३७. राजेन्द्र यादव के कथा साहित्य का मनोविश्लेषणात्मक विवेचन - डॉ.सोनिया सिरसाट, विद्या प्रकाशन,कानपुर, प्र.सं.२००४
३८. शिक्षा के मनोवैज्ञानिकीय आधार - श्रीमती. आर.के शर्मा,श्रीकृष्ण दुबे,राधा प्रकाशन मंदिर, आगरा प्र.सं.२००७
३९. साठोत्तरी हिंदी उपन्यास और नगरबोध - डॉ.प्रिया नायर, जवाहर पुस्तकालय,मथुरा, प्र.सं.२००९
- ४०.सातवें दशक के हिंदी उपन्यास - डॉ.रमणभाई पटेल, शांति प्रकाशन, हरियाणा, प्र.सं.१९९९
४१. सत्तरोत्तर हिंदी उपन्यासों में नायक - डॉ.भाऊसाहेब नवले, अमन प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं.२००९

४२. सुबोध काव्यशास्त्र (भारतीय एवं पाश्चात्य) - डॉ.जालिंदर इंगले,  
चन्द्रलोक प्रकाशन, कानपुर, प्र.सं.२००९
४३. समकालीन हिंदी उपन्यास - एन.मोहनन, वाणी प्रकाशन,नई  
दिल्ली, प्र.सं.२०१३
- ४४.समकालीन कहानी और उपेक्षित समाज-डॉ.श्रीमती प्रेमसिंह,डॉ.रिम्पी  
खिल्लन,नटराज प्रकाशन,नई दिल्ली, प्र.सं.२००९
४५. समकालीन हिंदी कहानी में समाज संरचना - मोनिका हारित,  
श्याम प्रकाशन,जयपुर, प्र.सं.२००१
४६. साहित्य का श्रेय और प्रेय - जैनंद्र कुमार,पूर्वोदय प्रकाशन,नई  
दिल्ली, प्र.सं.१९५३
४७. साहित्य और समाज - डॉ.भगवतशरण अग्रवाल, पार्श्व प्रकाशन,  
अहमदाबाद, प्र.सं. १९९५
४८. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानी में अलगाव की अवधारणा-डॉ.बिन्दू दूबे,  
४९. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानी में नारी के विविध रूप - डॉ.गणेशदास,  
अक्षय प्रकाशन, कानपुर प्र.सं.१९९२
- ५० .स्त्री लेखन :सृजन और संदर्भ - अनुप चौहान, पार्श्व पब्लिकेशन,  
अहमदाबाद, प्रथम आवृत्ति.२०११
- ५१.हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ.नगेन्द्र, डॉ.हरदयाल, नेशनल  
पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, प्र.सं.१९७३
५२. हिंदी उपन्यास : एक अंतर्गता - रामदरश मिश्र, राजकमल  
प्रकाशन, नई दिल्ली, प्र.सं.१९६८
५३. हिंदी के मनोवैज्ञानिक उपन्यास - डॉ.मफत पटेल, शांति प्रकाशन,  
हरियाणा, प्र.सं.१९९७
- ५४.हिंदी महिला कथाकारों के साहित्य में नारी विमर्श- डॉ.दिलीप  
महेरा,डॉ.प्रतिभा पटेल,क्लासिकल पब्लिशिंग कंपनी,नईदिल्ली, सं.२०१२

५५. हिंदी के समकालीन महिला उपन्यासकार- डॉ. एम.वेंकटेश्वर,  
अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर, प्रकाशन वर्ष-२००२

अंग्रेजी शब्दकोश :-

१. प्रभात व्यावहारिक अंग्रेजी-हिंदी कोश-बदरीनाथ कपूर, प्रभात  
प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं.२०००

हिंदी शब्दकोश :-

१. नालंदा विशाल शब्द सागर - श्री नवलजी, आदिश बुक डेपो,  
दिल्ली, १९८८

२. भारतीय साहित्य कोश - डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई  
दिल्ली, १९८१

३. हिंदी पर्यायवाची कोश-डॉ. भोलानाथ तिवारी, प्रभात प्रकाशन,  
दिल्ली, २००६

४. बड़ा कोश - प्रा. रतिलाल नायक, डॉ. भोलाभाई पटेल, अक्षर प्रकाशन,  
अहमदाबाद, प्र.सं. २००१