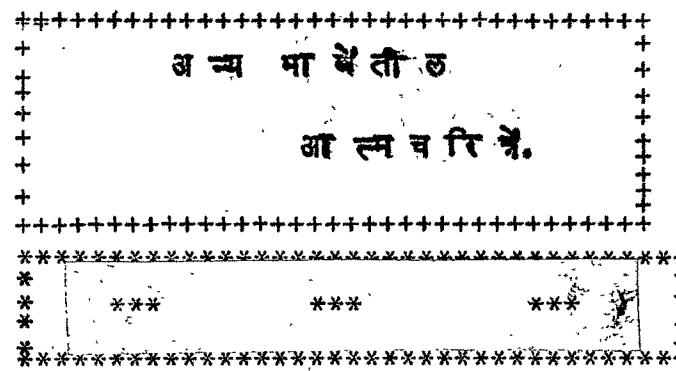


Chapter - ७

२२९

+ + + + + + + + + + + + +
+ प्रकारण ७ वें +
+ + + + + + + + + + + + +



भाषात हेने आधुनिक आत्मचरित्राचा परिचय करून घेतल्यानेतार
भाषांतरित आत्मचरित्राबद्दल लिहिणे अनुकृत होणार नाही. कारण मराठीत
आत्मचरित्रे लिहिलेल्यांनी पाञ्चकाल्या वाढूम्यातील आत्मचरित्रे वाचत्याचा
ठळलेख केलेला आहे. त्यातल्यात्यात साहित्यसंग्राह न.सि.सेल्फर गांनी उपलब्ध
झाली तेवढी बहुतेक आत्मचरित्रे वाचली होती जसे म्हटले आहे. तेव्हा गन्ध
भाषेनू नी आत्मचरित्रे मराठीत भाषातर रूपाने झालेली आहेत त्याचा ठळलेख
करणे हे गोधानेच प्राप्त झालेले कृत्य होय.

तसेच भारतातील अन्य भाषातील आत्मचरित्राचे व इतर अनेक ग्रंथांचे
मराठीत भाषातर होणे आवश्यक आहे. आज हिंदी ही राष्ट्रभाषा झालेली आहे.
परंतु प्रातीय भाषांचे महत्त्व कोणत्याही प्रकारे कमी होणार नाही अशी दखल ऐस्यात
गेईल अशी रवाही रात्याघातेपैकी देख्यात आली आहे. अशा केळी राष्ट्रीय भाषेचे
व अन्य प्रातीय भाषांचे सर्वेक्षण निव्हाळ्याचे असणे अत्येक आवश्यक आहे. हे निव्हाळ्याचे
सर्वेक्षण अधिकाधिक दुघ होण्यासाठी प्रातीय भाषेतील महत्त्वाचे ग्रंथ हिंदीत भाषातर.

हपानें आणें आणि हिंदीतील मौलिक ग्रंथांचे प्रातीय भाषात भाषातर करणे हे कार्य फार महस्तवाचे आहे. तसेच प्रातीय भाषानी आपापसाठ अशीच देवाण देवाण सतत करीत राहणे ही ही बाब नक्तीची आहे, त्यानुढे आपल्या या खंड-प्राय देशात घुमाव निमणि व्हायला आणि आपण सारे एकाच भारतभातेची लेके आहोत याची नाणीच दुढ व्हायला घदत होईल.

या साठी प्रातीय भाषात जी उत्सृष्ट पुस्तके अस्तील त्यात आत्म चरितेही आलीच, त्याची मराठीत भाषातरे होणे आकर्षक आहे. परंतु भाषातर करणे दिसते तेवढे सोपे नाही. कारण भाषातर करणाऱ्याचे दोन्ही भाषेवर प्रमुख पाहिजे. ज्या भाषेतील ग्रंथाचे भाषातर करायचे तिचे जान असायलाच पाहिजे कारण त्या शिवाय त्या ग्रंथाचे वैसास्कृप्य बोडल्याच येणार नाही. तसेच ज्या भाषेत भाषातर करायचे तिचेही चौपले जान पाहिजे. त्याशिवाय सरस भाषेत भाषातर करता येणार नाही. या शिवाय भाषातर करणाऱ्या फ्लुट्याच्या ठिकाणी ज्या व्यक्तीच्या ग्रंथाचे भाषातर करायचे तिच्याबद्दल आपुलकी असायला पाहिजे. जिव्हाडा असल्याशिवाय त्या आत्मचिनकाराच्या जीकासी तो भाषातकार एकूण होऊ झाल्यार नाही. यास्तव या दोन्ही गोळ्यांनी म्हणै दोन्ही भाषाचे स्वोल जान आणि ग्रंथस्तर्याबद्दल आपुलकी या गोळ्यांनी गवळ्य पाहिजेत.

आहा थोर भारतीय पुरुषांची आत्मचरित्रे जी त्याच्या सारूपाखेत लिहिली गेली त्याची मराठीत भाषातरे झाली आहेत. नसे महात्मा मोहनदास

करमधेद गांधी, पेडिस नवाहरलाल नेहरु, राज्यपती डॉक्टर राजेन्द्र प्रसाद मोर्चा भात्यारित्रीची माषातेरे मराठीत झालेले आहेत. तसेच माणसी असी किंतीतरी भात्यारित्रे इतर भारतीय भाषात आहेत की त्याचा अनुवाद मराठीत होणे आवश्यक आहे. बाज नाही तरी पुढे या भारतीय भाषांचा संबंध अधिकाधिक वाढत नाही गाणि पुढे या गुथाचा अनुवाद मराठीत होईल यात शका नाही.

येथे फक्त एका गुथाचा अगदी थोडक्यात परिचय करून देण्याचे ठरविले आहे. तो ग्रंथ म्हणजे : सत्याचे प्रयोग ! हा होय. या जातक्या गुथाची ओळख पुष्टकाना आहे. परंतु तो ग्रंथ अपुत्रिम की आहे हें पुन्हा पुन्हा सांगणे आवश्यक आहे. या गुथात इतरत्र महात्मागांधीचे भात्यारित्र उत्सुळ की आहे याची चर्चा केलोनेही गालेली आहे. येथे या गुथाची थोडक्यात ओळख करून दिली म्हणजे पुरे.

सत्याचे प्रयोग

गोपाळ कृष्ण गोखले गोप्यमार्णे.

गांधीजी ईर्लंड मूळ वैरिस्टर होऊन बाल्याकार काही नव्ये दाखिल आफिरेत राहिले. तेम बाल्याकार त्यानी हिंदुस्थानतील पुढाचाच्चा गाठी भेठी घेतल्या. पुढ्याला जाऊन त्यानी लोकमान्य ठिळक, डॉक्टर भीडारकर

ब नामदार गोखले याच्या भेटी पेतल्या. त्या बद्दल ते लिहितात “मुर्क्खून
मी मुख्याला गेलो. तेथे दोन राजकीय पत्र होते. मला तर सर्वांची मदत
हवी होती. मी लोक्मान्याना भेटलो. त्याना माझा किंवार पस्त पडला.
त्यानी प्रीफेसर भाडारक्क ब प्रीफेसर गोखले याना भेटायला सांगीतले. मी
गोखल्याना भेटलो. त्यानी माझ्यासी मोठ्या प्रेमदृपद्माची वर्तमान केली. त्याची
माझी ही प्रथम भेट होती तरीही की कुणास ठाऊक पण पूर्वीही त्याच्यासी
अनेक भेटीगाठी झालेला आहेत असेच मला बाटले. सर फिरोज़खा मेहता हे
मला हिमाल्याप्रमाणे वाढले तर लोक्मान्य समुद्रप्रमाणे भासले. परंतु गोखले मात्र
गोप्रमाणे बाटले. गोंत मी न्हाऊ शक्त होतो, परंतु हिमाल्याक्क मी चढण्याची
शक्यता नव्हती आणि समुद्रात हुड्याची भीती बाटत होती. चरंतु गोंतां
क्षेत्रात उभायात नोंद होती. राजोरितक लेत्रात गोखल्याच्या विकल्पी ते जिन्ही
होते ती पर्यंत मला जो आदर बाटत होता, तोच आदर ते दिक्कात झाल्यावरही
तसाच कायम राहिला. ॥

याति स्यम न ठेवता ब्रह्मचर्यं पालन करता येईल असे समजाच्या सारखे गाहे. स्यमी
बाणी स्वेच्छाचारी, त्यांनी आणि भोगी यांच्यात फार खेता आहे. ब्रह्मचर्याचा
अर्थ असाह की काया, बाचा आणि मन या सर्वांचा स्यम करणे. या सर्वांचा स्यम
करण्यासाठी त्यागाची फार आवश्यकता आहे. आणि त्याग किंती कराव्याचा
याला काही भर्दां नाही. जो पर्यंत आपल्या क्षतिं आपल्या इच्छेनिनष्ट
विचार येतात तो पर्यंत ब्रह्मचर्यं द्रुताचे पालन होणे असेही आहे. पहिली गोड्ट
म्हणजे बिचाराकर प्रथम नियन्त्रण पाहिजे. कारण बिचाराकर विजय मिळवाव्याचा
तर प्रथम बिचार आपल्या ताढ्यात झसलेच पाहिजेत. बिचाराला ताढ्यात ठेवायचे
म्हणजे आपले मन आपल्या काढू आहिजे. परंतु मन ताढ्यात ठेवें म्हणजे नायुला
बांधून ठेवण्यासारखे गाहे. उर्ध्वात हे अशक्य कोटीतले मात्र नाही.

येथे हिंदुस्थानीत आत्माकर मला हठहूऱ असे नादू लागले की या
गोड्टीला परमेश्वराचेही सहाय पाहिजे. माझ्या प्रमाणेच ईश्वराकर भरक्ता
ठेवाच्याला ब्रह्मचर्यद्रुताचे पालन करायचे असेल तर तें वस्त्र्य कोटीचे वाढायाचे काही
कारण नाही. कारण रामनाम आणि रामकृपा या गोड्टी बात्याच्या उल्लिं
साठी गत्याकरणक आहेत.

कलक्ता येथील स्वीकृत मला शिफ्ट कॉलेजाच्ये घेऊन

गेले. तेथे प्रतिनिधीना थोक्यासाठी जागा देण्यात आली होती परंतु नितेच
व्यवस्था नव्हती.

कौंगिसदें अधिकेन सुर रहायला एक दोन दिवसीचा अव्याहोता.

तोपर्यंत कौंगिसच्चा कायल्याति नाऊन काही सेवा करावी ज्ञेष मला बाटले, म्हणून
मी त्याच दिवसी स्त्रान बोरे आठोमूळ कौंगिस कायल्याति गेलो. तेथे श्री भूपेन्द्रनाथ
बृंदा लाणि श्री घोषाल हे श्रीनी बसले होते. मी श्री भूपेन्द्र बाबूच्चा जब्ल गेलो. त्यानी
घोषाल
मला श्रीभूपेन्द्र बाबूडे जायला सांगितले. मी श्री भूपेन्द्र बाबूच्चा जब्ल गेलो. त्यानी माझ्या
कडे निरसून पाहिले व ज्ञा हसून म्हणाले " माझ्या जब्ल कारकुनाचे काम आहे.
आपण कराल काय ? "

मी म्हणालो, " काय हरस्त आहे श्री कौन. "

घोषाल बाबूनी पश्चाच ढीग माझ्यावर ठाक्का.

माझ्यावर ठाक्केला हा किंवास पाहून मी सूख झालो.

मी ठागलीच त्या पत्रव्यवहाराचा फडका पाढला म्हणून घोषाल बाबू सूख
झाले. माझा पूर्व इतिहास स्तूपावर माझ्याकडे कारकुनाचे काम सोपनित्याबद्दल त्याना
त्याचीच शरम बादू लागली. परंतु मी त्याना काहीही म्हणालो नाही. उलट त्याचे
माझे सेव्य दुळ झाले. पुढे माझा अनेक नेत्यावरोवर घरिक्य झाला. मला पुळकळ गोष्टी
कडू लागल्या. त्यानेही ईगजी भाषेचे प्राबल्य फार होते. वेळ पुळकळाडा उगीचच
सर्व होत होता. त्यामुळे काही महस्त्याची कामें तज्जीच राहून जात होती, आणि काही
निरर्धक कामें सूप वेळ सात होती.

एक पुळ्य स्तरण.

आमच्याकडे एक खिस्ती गुहस्य रहायला आले. प्रत्येक लोलीत स्त्रीम नोरी
न कृती. म्हणून उघवीसाठी भाडे ठेण्येहोते, तेंभाडे उकलायचे काम आम्ही पती

पत्नीच करीत होतो. या खिस्ती मनुष्यांवै लघवीचे भाडे उचलें अर्थातच पत्नीचां
फार चिवावर आले. माबदल गांधीजी लिहितात

"ते भाडे केळु उच्छून नेष्ट्रीत मला समाधीन नक्हतें तर ते भाडे तिने
सुखानें उच्छून च्यावै झें मला बाटे. म्हणून मी जरा उच स्वरीत म्हणालो" "माझ्या
परोत हे असे चाल्यार नाही."

या बोलण्यानें कस्तूरबाच्या हृदयाला घरे पडली.

पत्नी म्हणाली "तर मग तुमचे घर तुमच्या जळच ठेवा, मी आपली
जाते."

मला ईम्हाकेही भूम बाटले नाही. त्यामुळे माझ्या क्षात्रीत दया
मायाही राहिली नाही. म्हणून मी तिचा हात धूळ तिळा दरवाज्या नळ पैजान
गेलो; आणि दरवाजा अर्धा उष्डला.

त्या नेही कस्तूरबाच्या डोळ्यातून गेगायमुना क्हात होत्या. ती
"म्हणाली" तुम्हाला ठान नाही पण मला आहे. तुम्हाला थोडीही सरम वाढत
नाही की मी बाहेर जाऊन आता कुठे जाणार? इथे आई बापही नाहीत
की मी त्याच्याकडे जाऊ. मी स्त्री आहे या साठी मला हे सहन करावै लागत
आहे. आता जरा लाजू धूळ नि दरवाजा बंद करा. नाहीतर कोणी पाहिले -
मिळू तर तुमची नि माझी असी दोषीचीही शोभा राहणार नाही."
बिंदु अशा तरहेने त्या दिवशी पत्नीलेंव मला अक्षम फळकिली.

परभेज्जाचा प्रसाद पाहिजे

आतापर्यंत मी क्रमाचर्य पाळनासाठी आहार व उपवास याचा निकट
संकेत आहे हे सांगितले आहे. तरीही हे सांगितले पाहिजे की कन हेच सवाची

मूळ आहे. पापी मन उपनासानेही शुद्ध होणार नाही. या करिता म्हणजे मन शुद्ध होण्यासाठी शुद्ध विचार, भगव्याचे द्यान आणि परमेष्वराचा प्रसाद या तिथीची गावयक्ता आहे.

आत्मशुद्धीशिवाय आत्मोन्नती नाही

आत्मशुद्धीशिवाय सर्व प्राणीमात्रा वरोवत आपण एकल्प होऊ शक्त नाही. आत्मशुद्धीशिवाय अहिसेचे पाळत होणे शक्य नाही. मला बाढ्ये की पापी मनुष्याला परमेष्वराचे दर्शन होणे शक्य नाही. यास्तन आमुख्यातील कोणत्याही केशात आत्मशुद्धीची गावयक्ता आहेच आहे. उलट एक शुद्धाचरणाचा मनुष्य अलेक व्यक्तींचा ठिकाणी तसी भाक्ता निर्माण करू शक्तो. म्हणूनच व्यक्तीगत प्रथन व्यक्त उल्लति व्यक्त धैर्याची शक्ति प्रत्येकाच्चा ठाडी दिलेली आहे.

परंतु हा आत्मशुद्धीचा मार्ग विश्व असल्याचा अनुभव मला प्रतिदिन येत आहे. काया, बाचा आणि मन याची शुद्ध शुद्धजेव रागलोमध्ये हत्यादि विकारापासून मुक्त होणे होय. यासाठी तणाशणाला तसा प्रथन करणे असल्याच्यक आहे. म्हणूनच कोणीही माझी स्तुति केली तरी माझ्या दोस्रीची मला जाणीच असते. याच कारणास्तव मला स्तुती आवडत नाही आणि स्तुतीमुळे मी फुगूनही जात नाही. मातील विकाराना जिक्रे हे नांतील शुद्ध विकारापेशाही कठीण आहे.

येथे हिंदुस्थानात गाल्यावर माझ्या विचार विकाराकडे पाहून मला दुःख झाले आहे, परंतु अजूनही मी हात लालू नाही. सत्याचे प्रयोग करायीत

“सी मरन झालो आहे आणि आकडी तेच चालू आहे. अनूही पुळक्क संडतर मार्ग गोलोडायचा आहे याची मठा नाणीच आहे. यासाठी मठा निरभिमान झाले पाहिजे. जो पर्यंत फुळय लीन होणार नाही तो पर्यंत त्याला मुक्तिं मिळें मुख्यील आहे. म्हणूनच अहिंसा ही नप्रतेचा कली आहे. गर्सी नप्रता माझ्या ठिकाणी याची म्हणून माझी प्रार्थना आहे गाणि जातील सर्व बाघवांनी या बाबत मठा स्फाय करावे असी प्रार्थना आहे. ”

इग्नी भाषेतील आत्मचरित्रे

आपल्या भाऊंची भाषेतील आत्मचरित्रीची आणि चरित्र वाढ. म्याची नी नाढ झालेली आहे ती इग्नी वाढ. म्यासुदे झाली हे आपण पूर्वी पाहिलेच आहे. इग्नीतील काही आत्मचरित्रीची यादी पुढे दिलेली आहे. पाश्चिमात्य देवतील काही आत्मचरित्रे मूळचीं अन्य भाषेतून असलीं तरी आपल्या कडील लोकांनी त्याचा इग्नी अनुवादच प्रथम बाचला. म्हणून त्या आत्मचरित्रीचा इग्नी भाषेतील आत्मचरित्रीचा यादीतच समावेश केला आहे.

इग्नी भाषेतील काही आत्म - चरित्रे.

- (1) Autobiography - Andrew Carnegie
- (2) Autobiography - Chesterton.
- (3) Autobiography - Gibbon.
- (4) Autobiography - Snowden P. V.
- (5) Autobiography - Spencer H.
- (6) Autobiography - Tolstoi.
- (7) Autobiography - Franklin.
- (8) A Year More or Less - Joad C.E.M.
- (9) Confessions - Rousseau
- (10) Experiments In Autobiography - Wells H.G.
- (11) Half Way - Sesil R.
- (12) Left Hand Right Hand - Sitwell O.
- (13) My Life - Duncon
- (14) Not I But The Wind -

Lawrence F. (15) Story of My Life - Keller H. (16) Something of Myself - Kipling Rudward. (17) The Story of My Life-Jaykar M.R. (18) Trial And Error - Weizmann (19) Twenty Five - Beverlie N. (20) World Within World - Spender.

..... : ३ : : हिंदी मार्खेतील आत्मचरित्रे. : :

आता भारतील गव्य मार्खेतील काही आत्मचरित्राची मादी येणे देतो.
तिचा उपयोग गणिक अभ्यास करण्यासाठी निशासूस होऊ शकेल.

आत्मचरित्राचे नाव.

लेखकाचे नाव.

| | | |
|---------------------------------|-------------|-----------------------------|
| १ आत्मकथा. | | डॉक्टर राजेन्द्र प्रसाद. |
| २ मेरा जीवन प्रवाह | | श्री किंशुगी हरी. |
| ३ प्रवासी की आत्मकथा. | | श्री भवानीलाल. |
| ४ मेरी जीवन यात्रा. | | श्री राहुल. |
| ५ मेरी जीफत्ता एँ | | श्री गुलाबराम. |
| ६ मीनारे गोर दी वारे | | श्री रामकृष्ण केन्द्रीपुरी. |
| ७ मेरी आत्महानी | | श्री ज्यान सुंदरदास. |
| ८ मेरा जीवन संघर्ष | | श्री वेद मेहता. |
| ९ आत्मकथा अर्थात् आपवीती नावीती | | श्री नरदेव शास्त्री. |

..... : ४ : : गुजराती मार्खेतील आत्मचरित्रे : :

गुजराती मार्खेतील आत्मचरित्राची मादी पुढे दिली आहे. अर्थात् ही वोटक असी आहे. आफलीही आत्मचरित्रे प्रत्येक मार्खेत आहेत. त्या सर्वांची

यादी देष्याची आवश्यकता नाही. काही प्रमुख नवें पुढील प्रमाणे आहेत.

| | | |
|-------------------------------|-----|---------------------|
| १ सत्यना प्रयोगो अथवा आत्मकथा | ... | महात्मा गांधी. |
| २ आत्मकथा भाग १ ते २ | ... | याजिक इदुलाल यासिक. |

हे आत्मचरित्र आदर्श मानले बातें यात गेल्या पल्लास कर्त्त्वाचा सामान्य इतिहास आलेला आहे.

| | | |
|------------------------|---|---------------------|
| ३ अळ्ये रस्ते |) | स्वेच्छालाल मुक्ती. |
| सीधा चढाण | | |
| स्वप्न सिद्धीनो सोधीमा | | |

या आत्मचरित्रातून लेखकाचा अहंकार दिसून येतो. कारण सर्वत्र स्वतःचे समर्थन आहे. हे गालबोठ या आत्मचरित्राला लागले आहे. धोडेले 'गतगोडी', सारखेच.

| | | |
|---------------------|-----|----------|
| ४ नीक्नपथ भाग १ व २ | ... | धूमलेतु. |
|---------------------|-----|----------|

हे एक चांगले आत्मचरित्र आहे.

| | | |
|----------------|---|------------------|
| ५ बांधि गठरिया |) | घन्टुन्दन मेहता. |
| छोड गठरिया | | |
| सफार गठरिया | | |

हेही एक चांगले आत्मचरित्र आहे.

कानडी भाषेलील आत्मचरित्र :

| | | | |
|--------------|---------------|-----|--------------------------|
| ६ हत्तु कूटन | - Ten Years - | ... | श्री. नी. पि. रानन्दलम्. |
|--------------|---------------|-----|--------------------------|

प्रकाशक .. मनोहर ग्रंथ प्रकाशन .. घारवाड

२ नह्ना जीका स्मृतियकु (Memories of my Life)

- श्री आलूर रामराव -

३ साहित्यधर गात्मक्षम - Autobiographies of 11
Literary Figures -

प्रकाश .. भिचिन बड्डि धारवाड.

४ हुच्चु मनसिन हत्तु मुरवग्गु .. Ten Faces of Strange Minds

- श्री के शिवराम कारंत

५ केवलु तेन पुण्ड .. Some Memories.

श्री नवरत्न रामराव

६ किण्डुगडेय बेले .. A Diary of a Congress -
Volunteer who was Released
From Jail.

- श्री बडगेन हड्डी. -

७ सेरेय मरेयहली - Behind The Bars

- श्री रंगराव दिवाकर

मध्याह्नी भाषेतील गात्मक्षित्रे

१ Kazhinja Kalam - (कहिंजन कालम)

(Meaning The Time That Is Past) by Shri K.P.Kesav Menon.

२ Jeevitha Smaranagal - जीवित स्मरणकळ

(Meaning - Memoirs) by - E.V.Krishna Pillai.

६

उद्ध भाषेतील आत्मविवेचने

| | | |
|-----------------------|-----|-------------------------|
| १ ज़िक्रमीर | ... | श्री दीर तकीमीर |
| २ एमाल्जामा | ... | सर सेयद रज़ाखली |
| ३ तज़्जिकरा | ... | मौलाना अब्दुल कलम गाझाद |
| ४ एक नादिर रोजनामचा | ... | डॉ. नूरनाह हसन हा शर्मा |
| ५ तज़्जु किराए गृसिया | ... | गृसलिया कळंदर |